

ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA CON TIC PARA EL MEJORAMIENTO DE
HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO
PRIMARIA.

ROSA NEIRA CARDOZO SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, DUITAMA
MAESTRIA TIC APLICADAS A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2018

**Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras
en estudiantes de grado primero primaria.**

Rosa Neira Cardozo Sánchez

Tesis presentada para obtener el título de
Magister en Tic Aplicadas a las Ciencias de la Educación

Dirigida por: Dr. Julio Enrique Duarte

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, DUITAMA
MAESTRIA TIC APLICADAS A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2018

Nota de aceptación

Director de Tesis

Jurado

Jurado

Dedicatoria

“Toda la Escritura es inspirada por Dios y es útil para enseñarnos lo que es verdad y para hacernos ver lo que está mal en nuestra vida.” 2 Timoteo 3:16-17 (NTV)

A Dios por esta enorme bendición, por brindarme la oportunidad de vida, de crecer personal y profesionalmente, por concederme disfrutar de mi vocación como docente y por lo que viene en camino.

A mis hijos David y Felipe, por animarme a continuar, avanzar en el camino y el deseo de ser un ejemplo para ellos.

A mi querido esposo Nelson y familia por la paciencia y múltiples enseñanzas que han ayudado a construir el ser humano que soy hoy en día.

Agradecimientos

A Dios, por regalarme el don de vida, manifestarme su amor en los momentos de debilidad, por darme la forma humana, ponerme distintivo de ser con capacidad de raciocinio en la naturaleza, por permitirme servir a una comunidad educativa en la labor como docente y ayudarme a finalizar este sueño. A los docentes de la maestría por cada uno de sus aportes y enseñanzas. Especialmente, a los doctores Julio E. Duarte y Flavio H. Fernández por poner a disposición su asesoría, experiencia y conocimiento para involucrarme en esta labor investigativa e incitarme a dar siempre lo mejor. A la comunidad Educativa de la Institución Educativa Madagalena, Sogamoso y a mi familia por estar constantemente conmigo, por su apoyo, paciencia y comprensión durante estos años de aprendizaje.

Abstract

The incorporation of ICT in the teaching-learning processes improves the quality of education and allows communities to evolve. The exploration that is presented implies the improvement of literacy skills, through digital resources, from the following question: How to improve reading and writing skills through the use of ICT in primary students of the Educational Institution Magdalena, Of Sogamoso, Boyacá?

The present research reports the results when implementing a didactic strategy in the teaching of learning of the literacy skills, through free software, that will lead the student to process information. Methodologically applied quasi-experimental research from the qualitative and quantitative approach; The sample of research was integrated ten students of first grade of primary basic. As data collection techniques, a checklist was used to measure students' literacy skills in five performances. The results demonstrated that innovation is needed to improve literacy skills and to motivate learners to learn; These skills are considered as the basis of learning in the different areas of knowledge.

Keywords: Reading, writing, skills, TIC mediation.

Resumen

La incorporación de TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje mejoran la calidad de la educación y permite que las comunidades evolucionen. La exploración que se presenta implica el mejoramiento de habilidades lectoescritoras, a través de recursos digitales, a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar las habilidades de lectura y escritura a través del uso de las TIC en estudiantes de primero primaria de la Institución Educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá?

La presente investigación reporta los resultados al implementar una estrategia didáctica en la enseñanza aprendizaje de las habilidades lectoescritoras, por medio de software libre, que llevaran al estudiante a procesar información. Metodológicamente se aplicó investigación cuasi experimental desde el enfoque cualitativo y cuantitativo; la muestra de investigación estuvo integrada diez estudiantes de primer grado de básica primaria. Como técnicas de recolección de datos se recurrió a una lista de cotejos para medir las habilidades lectoescritoras de los estudiantes en cinco desempeños. Los resultados demostraron que se necesita innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Palabras clave:

Lectura, escritura, habilidades, mediación TIC, básica primaria.

Tabla de Contenido

Abstract

Resumen

Tabla de contenido

Lista de figuras

Lista de tablas

Lista de anexos

1	Introducción	1
2	CAPITULO. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	6
2.1	Planteamiento del problema	6
2.2	Justificación	8
2.3	Pregunta de Investigación	11
2.4	Objetivos	11
2.4.1	Objetivo General.	11
2.4.2	Objetivos Específicos.	11
3	CAPITULO. REFERENTES TEÓRICOS	13
3.1	Antecedentes	13
3.2	Marco Teórico	14
3.2.1	Estrategia didáctica.	14
3.2.2	Competencias lectoescritoras.	15
3.2.3	Comunicación en el ser humano	22
3.2.4	Importancia de las TIC en el mejoramiento de habilidades lectoescritoras.	23
3.2.5	Enfoque pedagógico.	25
3.3	Marco conceptual	26

3.3.1	Legislación, Estándares Básicos de Competencias y Derechos Básicos de Aprendizaje.	26
3.3.2	Video Monosílabo	27
3.3.3	Sebran's ABC's.	29
3.3.4	G-compris.	31
3.4	Estado del arte	33
3.4.1	Descripción.	33
3.4.2	Contexto histórico	35
3.4.3	Conceptualización y Tendencias	37
4	CAPITULO. DISEÑO METODOLÓGICO	39
4.1	Enfoque y tipo de Investigación	39
4.2	Población y unidad de análisis	40
4.2.1	Población.	40
4.2.2	Unidad de análisis.	40
4.3	Procedimientos e instrumentos	40
4.4	Técnicas de análisis.	41
4.4.1	Técnica de observación.	42
4.4.1.1	Lista de Cotejo.	42
4.4.2	Técnica de cuestionario.	43
4.5	Intervención en el aula con la estrategia didáctica	43
5	CAPITULO. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	45
5.1	Prueba diagnóstica	46
5.2	Estrategia Didáctica	48
5.2.1	Motivación.	52
5.2.2	Ejercitación.	52
5.2.3	Aplicación, refuerzo y evaluación	52
5.3	Sebran's ABC's	54

5.3.1	Elige un dibujo.	55
5.3.2	Primera letra.	58
5.3.3	Memoria de palabras.	60
5.3.4	Lluvia ABC y Lluvia de letras.	63
5.4	G-Compris	69
5.4.1	Pulsa sobre la letra minúscula.	69
5.4.2	Enriquece tu vocabulario.	72
5.4.3	Ejercicio de Lectura.	75
5.4.4	Completa la letra que falta.	79
5.4.5	Juego de Memoria de palabra-número.	82
5.4.6	Cazador de fotos.	85
5.5	Prueba Final	87
6	CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES	93
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97
	ANEXOS	104

Lista de Figuras

Figura 1. Variables e indicadores	19
Figura 2. Presentación videos monosílabo	28
Figura 3. Menú principal Sebran' ABC	30
Figura 4. Menú principal G-Compris	32
Figura 5. Mapa conceptual. secuencia de la estrategia didáctica	45
Figura 6. Diseño didáctico	49
Figura 7. Diseño didáctico de la Estrategia mediada con TIC	51
Figura 8. Menú principal Sebran's ABC	54
Figura 9. Menú Actividad N° 1. <i>Elige un dibujo</i>	55
Figura 10. Menú <i>Primera letra</i> . Actividad N° 2	58
Figura 11. Menú <i>memoria de palabras</i> Actividad N° 3	61
Figura 12. Menú <i>Lluvia de letras y ABC</i> Actividad N° 4	64
Figura 13. Porcentaje de variables con Sebran's ABC's	67
Figura 14. Menú principal software G-Compris	69
Figura 15. Menú <i>Pulsa en la letra minúscula</i> Actividad N° 5.	70
Figura 16. Menú <i>Enriquece tu vocabulario</i> Actividad N° 6	73
Figura 17. Menú <i>Ejercicio de lectura</i> Actividad N° 7	76
Figura 18. Menú <i>Completa la letra</i> Actividad N° 8	79
Figura 19. Menú <i>juego de memoria</i> Actividad N° 9	82
Figura 20. Menú <i>Cazador de fotos</i> Actividad N° 10	86
Figura 21. Desempeños en las variables. Diagnóstico	90
Figura 22. Desempeño en las variables. Prueba final	91

Lista de tablas

Tabla 1. Resumen de Frecuencias del Diagnóstico	47
Tabla 2 . Planificación de las Actividades.	53
Tabla 3. Frecuencia de desempeños Actividad N° 1.	56
Tabla 4. Frecuencia de desempeños Actividad N° 2	59
Tabla 5. Frecuencia de desempeños Actividad N° 3	62
Tabla 6. Frecuencia de desempeños Actividad N° 4.	65
Tabla 7. Frecuencia de desempeños Actividad N° 5	71
Tabla 8. Frecuencia de desempeños Actividad N° 6	74
Tabla 9. Frecuencia de desempeños. Actividad N°7	77
Tabla 10 . Frecuencia de desempeño. Actividad N° 8	80
Tabla 11. Frecuencia de desempeños Actividad N° 9	84
Tabla 12. Frecuencia de desempeño. Actividad N° 10	87
Tabla 13. Actividad final	89

Lista de Anexos

Anexo 1. Derechos básicos de aprendizaje. Lenguaje grado 1°	104
Anexo 2. Continuación Derechos básicos de Aprendizaje. Lenguaje. Grado primero	105
Anexo 3. Estándares básicos de competencias en Lenguaje.	106
Anexo 4. Lista o tabla de Cotejo	109
Anexo 5. Encuesta a Docentes de grados preescolar y primero	110
Anexo 6. Encuesta a Padres de familia del grupo experimental	111
Anexo 7. Consentimiento informado	113
Anexo 8. Diagnóstico. Grupo de 34 estudiantes	115
Anexo 9. Dictado de la Actividad N°1	118
Anexo 10. Usando Sebran's ABC. Actividad N°2	120
Anexo 11. Dictado de frases. Actividad N° 3	121
Anexo 12. Actividad N° 4 Lluvia de letras	122
Anexo 13. Producción textual	123
Anexo 14. Actividad N° 5. Iniciando con el software G-Compris	124
Anexo 15. Dictado. Actividad N° 6	125
Anexo 16. Dictado. Actividad N° 7	126
Anexo 17. Niños y niñas en actividad <i>Ejercicio de lectura</i>	127
Anexo 18. Dictado Actividad N°8	128
Anexo 19. Actividad N° 9. Nivel uno	129
Anexo 20. Algunos "Mini libros" Prueba final	130
Anexo 21 Dibujos del texto <i>los tres potros</i>	131

1 Introducción

La globalización y crecimiento agigantado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, influyen en el campo de enseñanza aprendizaje exigiendo condiciones y competencias para docentes y estudiantes, como el dominio y valoración del nuevo sistema de visualización del conocimiento, (Torres-Ortíz, & Duarte, 2016; García-Llorente, 2015; Torres-Ortíz, 2012). Sin embargo, aparece una nueva cultura de gestión del conocimiento que aporta transformaciones institucionales y, por ende, requiere de nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje (Niebles-Núñez, Hernández-Palma, & Cardona-Arbeláez, 2016; Garcés-Pretel, Ruiz-Cantillo, & Martínez-Ávila, 2014).

Adicionalmente, la innovación pedagógica brinda diferentes espacios y formas de aprendizaje en el aula, implicando que ahora los estudiantes no necesitan información sino capacidades para buscar, seleccionar e interpretar información, para así construir el conocimiento con significado y sentido (Angarita-Velandia, Fernández-Morales, & Duarte, 2016; Valdelamar-Zapata, Ramírez-Cruz, Rodríguez-Rivera, & Morales-Rubiano, 2015). Por tanto, los procesos formativos actuales buscan fomentar el desarrollo de las capacidades de gestión del aprendizaje, del conocimiento y de su aplicación al contexto (Núñez-Pérez, 2015; Novoa-Ruiz, 2013).

Por lo tanto, es conveniente implementar una estrategia didáctica que dé cuenta de cómo el mejoramiento de las habilidades de la lectoescritura se transforma en función del uso de la tecnología, involucrando avances en competencias lectoras, remitiendo la idea de; Treviño (2007) quien define la comprensión lectora como una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida a largo plazo, siendo la lectura y escritura habilidades que están relacionadas con la adquisición de otros aprendizajes como: habilidades cognitivas, ejercitación de la memoria, atención, percepción, concentración y comunicación, teniendo en cuenta la edad y madurez del niño (Bernal-Pinzón, 2017).

Ahora bien, el lenguaje es un lazo social por excelencia que cumple la función de disponer las acciones para integrar al individuo a su entorno, como señala: (Becerra-Manosalva, Rincón-

Merchán, & Medina-Villabona, 2011; Buitrago-Guzmán, 2014). Es responsabilidad de los padres de familia y docentes estimular a niños y niñas durante sus primeros años de vida, en su desarrollo; en todas sus dimensiones: oral, corporal, escrito, etc, ya que este es indispensable para la vida en sociedad y la clave de las relaciones interpersonales.

Hechas las consideraciones anteriores, en la llamada era digital, han aparecido diversos recursos digitales y software como: Sebran y G-Compris, de acceso libre, que permiten adquirir y mejorar el proceso de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, por lo que se proponen estrategias didácticas que benefician directamente el rendimiento académico, que ajustadas a los estándares de educación, derechos básicos de aprendizaje y a los diferentes grados escolares en Colombia, permitirán fortalecer procesos de enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento (Angarita-Velandia, Fernández-Morales, & Duarte, 2011).

El proyecto aquí reportado se adelantó en la Institución Educativa Magdalena de Sogamoso, Boyacá. En dicha institución actualmente hay cuatro cursos de primero primaria, pero en ninguno de ellos se están incorporando las TIC en el proceso de lectoescritura; pocas veces se usa software especializado y el acceso a las aulas de informática es limitado. Aunque la Institución cuenta con wifi, los docentes prefieren trabajar con los recursos tradicionales como textos guía, cuaderno de castellano y escritura. En algunas ocasiones los docentes de preescolar usan videos en línea que sirven como apoyo o refuerzo de algunos fonemas que se trabajan en clase, mientras que en otras realizan, para todo el curso, lecturas de motivación que descargan de internet.

El nivel en el que se encuentra la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en grado primero, en la Institución Educativa Magdalena, es básico porque algunos estudiantes muestran poco dominio en la práctica de la lectura y escritura, por lo tanto, es escaso el manejo de la comprensión de textos, lo cual dificulta dar significado y sentido a la lengua escrita, a los textos no verbales y la interpretación (literal, inferencial y crítica). Desde el punto de vista de producción escrita también presentan dificultades al no concebir lo que se escribe como una unidad formada por diversas ideas secundarias que permitan llegar a una idea principal, y que sirva para encontrar el significado global del texto, al no tener *coherencia local* y

proposicional que es la concordancia en género, número, tiempo y persona, pronombres, morfemas verbales; la *coherencia lineal y secuencial*, que es la relación lógico-semántica entre las oraciones que forman un párrafo, dadas mediante el uso de conectores. Y la *coherencia global y macro estructural*, dada el en uso de signos de puntuación adecuados para indicar unidades semánticas, afectando el dominio conceptual, mostrando poca apropiación del uso de saberes en las distintas áreas. (Color abc, 2018).

Además, los estudiantes revelan escaso avance en muy pocos ítems de los diecisiete planteados en el documento: “Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para lenguaje de grado primero”, según los DBA emanados de Ministerio de Educación Nacional, MEN, (2015). Ver Anexos N° 1 y N° 2. Estos ítems pueden tomarse como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once; además, permiten planear las prácticas de aula y así mejorar la calidad educativa, guardando coherencia con los lineamientos curriculares y con los estándares básicos de competencias.

A través de la experiencia y observación directa en el proceso lectoescritor de los estudiantes de grado primero, de la Institución Educativa Magdalena, el problema de investigación surge de que en la escuela se evidencia que algunos estudiantes muestran dificultades en la apropiación de las habilidades lectoescritoras, pocos avances en los procesos y, en general, bajo desempeño académico en todas las áreas del conocimiento; es de aprovechar la edad en que se encuentran los niños y niñas de grado primero para propiciar espacios de interacción con el conocimiento e interpretación de conceptos. Vygotsky plantea la necesidad de descubrir procedimientos científicos y eficaces para enseñar a los niños el lenguaje escrito (Vigostky 1979). Por tanto, siendo el lenguaje el motor de la comunicación humana, el papel como docente en la era digital consiste en estimular y mejorar las capacidades de los estudiantes para expresar ideas claras, coherentes, dinámicas, lexicalmente originales y de buen estilo. Razones que hacen urgente incluir, en los procesos de enseñanza aprendizaje estrategias metodologías y recursos para mejorar las destrezas de lectura y escritura, como se les va a exigir en el futuro.

En cuanto al uso de las TIC, la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura presenta inconvenientes como: la falta de innovación, la poca vinculación de los padres de familia en la formación de sus hijos, poca oportunidad de intervenir el proceso lectoescritor con nuevas y mejores herramientas de aprendizaje que se encuentran en la web 2.0, que fortalecen la interactividad, la participación, la capacidad y mejor aún, brinda la oportunidad a los niños y niñas de explorar otros mundos de aprendizaje en la innovación tecnológica, involucrarse en el la informática y aprender en diferentes espacios.

Por lo anterior, el fin de este documento es presentar el análisis de cómo la falta de innovación en las aulas de clase, y en los primeros ciclos de educación, están fallando, siendo preciso revisar qué está pasando con esta etapa del conocimiento en aquellos estudiantes que presentan dificultades para apropiarse del proceso lectoescritor, reflexionar en cuanto al papel que el docente está desempeñando al quedarse relegado a pedagogías tradicionalistas; ya que el adecuado manejo de las habilidades lectoras ayudarán a descubrir el placer de la lectura y las habilidades de la comunicación escrita que sientan las bases para la expresión y creatividad (Suárez-Cárdenas, et al., 2015).

Sumado a la falta de innovación por parte de los docentes y la inclusión de herramientas TIC en los procesos en que se enseña y aprende la lectoescritura, se desarrolla la estrategia didáctica mediada con TIC utilizando la serie de *videos de monosílabo*; encontrados en el canal de *YouTube* en la internet, los cuales despiertan mayor interés en los niños para aprender a leer fonemas, sílabas, palabras y pequeñas frases, dichos videos son protagonizados por un títere que representa a un mono de color rojo y al finalizar cada video muestra a otro personaje *Nicola Cavernicola* quien es el amigo del mono y presentan canciones que por su ritmo contagioso y brillantes colores hace que los estudiantes se sientan a gusto aprendiendo el abecedario y la lectura.

Para la ejercitación y repaso de los fonemas, sílabas, palabras y frases que se trabajan se utiliza la serie de *videos de monosílabo* y los software *Sebran's ABC* y *G-Compris*, los cuales son juegos con aplicativos en el área de Matemáticas y Castellano óptimos para los estudiantes que inician su proceso de lectoescritura; los aplicativos desarrollan y fortalecen en los usuarios

los aprendizajes que de manera progresiva se van adquiriendo que junto con los menús que se muestran son llamativos por sus colores, formas, imágenes y sonidos que poseen.

El documento se presenta en cinco capítulos, siendo el primero la descripción del problema que hace referencia al recuento de cómo surge el problema de investigación y las generalidades de la población objeto de la misma. El segundo describe los referentes teóricos, haciendo alusión al marco teórico, marco conceptual y estado del arte. El tercer capítulo hace referencia al diseño metodológico que describe el enfoque y tipo de investigación, las características de la población, los procedimientos, instrumentos y técnicas de análisis de la información. El capítulo cuatro describe la implementación de la estrategia didáctica donde se relatan los resultados obtenidos en cada una de las actividades planteadas con los software que se incorporaron en la propuesta, la intervención en el aula, el papel del docente como orientador y garante de realizar la tarea de enseñar a leer y escribir de manera grata y apasionada. Finalmente, se presentan las conclusiones y/o recomendaciones prácticas que permitirán reflexionar acerca del trabajo docente en la educación básica en la llamada era digital.

2 CAPITULO. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1 Planteamiento del problema

La Institución Educativa Magdalena es de carácter oficial, se encuentra ubicada en la ciudad de Sogamoso, Boyacá; ofrece el servicio de educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional con énfasis en Sistemas y Administración, en tres jornadas: mañana, tarde y noche. Cuenta con aproximadamente 650 estudiantes de educación básica y 700 de bachillerato, en su mayoría son familias muy diversas, de estrato cero, uno y dos, con bajo nivel de escolaridad y muy poco manejo de los computadores. La población objeto de estudio está compuesta por diez estudiantes de un grado primero que presentan dificultades en las habilidades de lectura y escritura, con edades entre seis y ocho años, que después de aplicar la prueba diagnóstica presentan un porcentaje alto de desintegración familiar, evidenciándose un considerable número de madres cabeza de familia en condiciones económicas regulares y un nivel sociocultural relativamente bajo, así pues, el poco acompañamiento en la adquisición del proceso de lectoescritura por parte de la familia afecta el rendimiento académico.

En la institución actualmente hay cuatro cursos de primero primaria, pero en ninguno de ellos se incorporan las TIC en el proceso de lectoescritura; pocas veces se usa software especializado y el acceso a las aulas de informática es limitado. Aunque la Institución cuenta con wifi, los docentes prefieren trabajar con los recursos tradicionales como: textos guía, fotocopias, cuaderno de castellano y escritura, visto que el acceso a los equipos de computo están programados y priorizados para ser utilizados por el nivel de básica secundaria y media vocacional, por tanto, los docentes desempeñan su labor con pedagogías tradicionales centradas en transmitir contenidos con explicaciones en el tablero, apoyo de fotocopias y láminas promoviendo la memorización, la repetición de contenidos, el autoritarismo y la comprobación mecánica de los aprendizajes.

Según la escala de valoración de la Institución Educativa Magdalena, el nivel en el que se encuentra la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los diez estudiantes de grado primero, es básico, ya que muestran avances en pocos ítems de los diecisiete planteados por el Ministerio de Educación Nacional, MEN, en el documento: *Derechos Básicos De Aprendizaje para*

Lenguaje. Estos ítems pueden tomarse como un referente que permiten planear las prácticas de aula y así mejorar la calidad educativa, buscando garantizar los derechos básicos de aprendizaje, guardando coherencia con los lineamientos curriculares y con los estándares básicos de competencias. Según la experiencia y observación directa en el proceso lectoescriptor de los estudiantes de grado primero, de la Institución, el problema de investigación surge de la propia escuela: algunos de los estudiantes presentan dificultad para aprender a leer y escribir por la falta de procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos e innovadores. Por ello es necesario desarrollar secuencias didácticas que permitan el aprendizaje de la lectoescritura como uno de los retos más importantes del grado primero.

Sin desconocer que la lectoescritura es una habilidad que está relacionada con la adquisición de otros aprendizajes como: habilidades cognitivas, ejercitación, memoria, atención, percepción, concentración, comunicación; teniendo en cuenta la edad y la madurez del niño, el lenguaje es el lazo social por excelencia, cumpliendo este la función de disponer las acciones para integrar al individuo a su entorno. En la llamada era digital han aparecido diversos software como: Sebran's ABC y G-Compris, además recursos audiovisuales como la serie de videos de *monosílabo*; de acceso libre, que permiten adquirir y mejorar el proceso de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, pero desafortunadamente dichos softwares no se están llevando a las aulas en ninguno de los cursos de primero de educación básica.

Con el crecimiento agigantado de las tecnologías de las información y la comunicación en cuanto a herramientas, recursos y programas que facilitan y dinamizan los procesos de enseñanza aprendizaje y más aún para estudiantes de la primera infancia, la no incorporación de las TIC en las aulas de clase, en las diferentes áreas del conocimiento y en el proceso lectoescriptor genera inconvenientes como la falta de innovación, la poca vinculación de los padres de familia en la formación de sus hijos, el poco interés de aprender habiendo diversas formas de hacerlo y teniendo a mano dichos recursos, negando la oportunidad de intervenir el proceso lectoescriptor con nuevas y mejores herramientas de aprendizaje que se encuentran en el mundo digital, obstaculizando la oportunidad a que los niños y niñas sientan mayor interés y exploración de la tecnología y la informática, explorando infinitos espacios virtuales de aprendizaje.

2.2 Justificación

La lectoescritura se entiende como la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan el éxito. Algunos factores que influyen en la adquisición de la lectoescritura son: pedagógicos, madurativos, lingüísticos, físicos, sociales, emocionales e intelectuales. Los factores lingüísticos involucran los procesos que tiene el niño desde la niñez cuando empiezan a hablar, factores sociales influyentes como son los vínculos familiares, nivel de vocabulario familiar, lengua materna y lugar que ocupe la lectura en la familia.

La lectura es un vehículo que permite el acceso a una gran cantidad de conocimiento, tanto actual e inmediato como el que se encuentra distante en tiempo o espacio. Por lo tanto, es importante reconocer que a través de la lectura el estudiante adquiere vocabulario que es imposible obtener mediante el lenguaje oral, permite el aprendizaje independiente, potencializando su desarrollo. Siendo una habilidad significativa que mejora las perspectivas de desarrollo personal; es fundamental proponer estrategias didácticas para su hábito desde las primeras etapas del proceso formativo.

La escritura en la escuela, y en el momento actual, es uno de los aspectos a considerar; ya que, en primer lugar, la capacidad de escribir se evidencia como una de las principales habilidades que la escuela debe favorecer; en segundo lugar, por la escritura pasa la mayor parte de la evaluación a la que el proceso escolar está sometido, de ahí que desde los primeros años de enseñanza hasta el final de la educación superior se deduce el éxito académico y la capacidad de manifestar el conocimiento por escrito; además, la escritura es una herramienta de aprendizaje que implica la adquisición y elaboración del conocimiento.

Según el MEN, teniendo como campo de trabajo curricular el énfasis en las competencias y los actos comunicativos, se crearon cinco ejes que hacen posible pensar componentes del currículo e indicadores de logros de manera analítica, teniendo como horizonte global una

orientación hacia la construcción de la significación y la comunicación¹. De primero a tercero se da una importancia mayor al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación entre otras. También se da importancia al acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación.

Hoy en día es de gran importancia el uso del computador como herramienta fundamental para alcanzar el equilibrio entre el aprendizaje de los sonidos y grafías en la lectoescritura en estudiantes de educación básica; esto debido a que el computador facilita la búsqueda, organización y presentación de la información, permitiendo desarrollar habilidades de pensamiento analítico, crítico y creativo.

Otra herramienta importante es el software libre, donde el usuario tiene cuatro libertades fundamentales:

- Libertad de usar el programa con cualquier propósito.
- Libertad de acceso al código fuente del programa.
- Libertad de copiado y distribución.
- Libertad de modificar y mejorar el programa.

Además, brinda beneficios para la educación como: crea personas libres, independientes y críticas; reduce costo de equipos y licencias; facilita que los estudiantes trabajen en casa con las mismas herramientas que utilizan en la escuela, de forma legal; ofrece mayor seguridad, crea comunidades para compartir conocimiento, se favorece el mercado local, permite profundizar en la informática, permite el trabajo en cualquier entorno y permite ver más allá del contexto al conocer que existe cantidad de programas gratuitos para realizar aquello que se desea. La

¹ Ministerio de Educación Nacional, Lengua Castellana: Lineamientos curriculares. Áreas obligatorias y fundamentales. Ed Magisterio. Bogotá, julio de 1998

estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria, integra la implementación de actividades mediadas con TIC que promueven la reflexión y cooperación entre la familia, el estudiante y docente en el proceso de mejorar las habilidades lectoescritoras; el uso de la computadora, los videos de la serie de *monosílabo* y el software libre *Sebran's ABC* y *G-compris* usados para dicho fin, hace que los estudiantes muestren motivación e interés por explorar el mundo digital, mejorando la dinámica en la clase.

Es evidente entonces acatar las desventajas que presentan los métodos más conocidos para la enseñanza aprendizaje de lectoescritura: el método global y el método silábico. El primero consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se hace para enseñar a hablar, reconociendo frases, oraciones y palabras. Y el método silábico se inicia enseñando las vocales, se incorpora el sonido de las silabas más sencillas, luego se enseña las silabas mixtas, inversas y compuestas para que el estudiante junte los sonidos de las silabas y pueda leerlas o escribirlas; este método es monótono y aburrido, produciendo una lectura silábica lenta y sin significado.

En consecuencia, se hace necesario proponer una estrategia didáctica complementada con enfoques, metodologías, estrategias, contextos, planes de área e incorporación de TIC, que permitan el desarrollo y mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de grado primero de Educación Básica. En primer lugar, se hará uso de videos de *monosílabo* que permiten motivar a los estudiantes al inicio de cada una de las once actividades propuestas, lo que admite centrar la atención de los educandos objeto de investigación, manteniendo una actitud positiva frente a las actividades de aprendizaje, reafirmando los fonemas, sílabas, palabras y frases que se van trabajando, seguidamente se usaran los aplicativos de Sebran en cuanto a reconocimiento de letras, sonidos, relación de palabras con dibujos y lectura-memoria de palabras. Los aplicativos del software G-compris permiten una práctica e interacción entre los estudiantes, ya que refuerza el sonido, grafías y lectura de vocales, consonantes, palabras y frases que se trabajan a través del desarrollo y superación de los niveles de progreso que presenta cada

uno de los seis aplicativos seleccionados para el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura.

Por otra parte, docentes y padres de familia pueden aprovechar dichos aplicativos para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, orientando y motivando a los niños y niñas a usar las herramientas que los computadores poseen, los recursos educativos virtuales y tecnológicos que aparecen cada día y que avanzan a pasos agigantados, sin que nadie lo pueda detener, que nos invitan a sacar el mayor provecho para suplir necesidades educativas y cotidianas y aun cuando se conoce que los programas en mención no requieren de conexión a internet, que el papel de los docentes y padres de familia es adecuarlos a las necesidades, teniendo presente los criterios orientadores de su diseño y realización.

2.3 Pregunta de Investigación

¿Cómo mejorar las habilidades de lectura y escritura, a través del uso de las TIC, en estudiantes de primero primaria de la Institución Educativa Magdalena, Sogamoso, Boyacá?

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General.

Desarrollar una estrategia didáctica, mediada con TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria en la Institución Educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá.

2.4.2 Objetivos Específicos.

1.4.2.1 Seleccionar una herramienta TIC, para integrarlos en una estrategia didáctica que permita el mejoramiento del aprendizaje de la lectura y escritura en grado primero de la Institución Educativa Magdalena.

1.4.2.2. Diseñar la estrategia didáctica, mediada por serie de videos de monosílabo, Sebran y G-Compris, para el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de grado primero.

1.4.2.3 Implementar la estrategia didáctica, para el aprendizaje de la lectura y escritura, en estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de dichas habilidades de grado primero, para su validación y sus posibles ajustes.

1.4.2.4 Evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de grado primero, mediante el uso de TIC.

3 CAPITULO. REFERENTES TEÓRICOS

3.1 Antecedentes

Este apartado describe experiencias de investigación en estudios de caso, experiencias significativas, ponencias y tesis de grado que se han enfocado en buscar una forma de mejoramiento al proceso lectoescritor en primaria mediado por TIC. Los Estudios referenciados para esta parte datan entre los años 2013 hasta 2017, con avances significativos en las propuestas de investigación, siendo el objeto de investigación el uso de las nuevas tecnologías, llevadas al aula de clase o a las Instituciones Educativas (estudiantes- profesores). En cierto modo, la incorporación de TIC en los diferentes procesos permite que los estudiantes y docentes reflexionen ante las otras formas de aprender y enseñar; descubrir que el buen uso de las tecnologías construye conocimientos, mejora procesos educativos y competencias en la cotidianidad.

Algunos estudios hacen referencia a los nativos digitales y cómo a través de los avances se hace necesario el empoderamiento de dichas tecnologías, lo que indica que la era digital *siempre conectada* tilda a los docentes como migrantes digitales, que requiere que en la enseñanza - aprendizaje se cierre la brecha digital. De ahí que invita a los docentes a ser parte fundamental de la transformación con metodologías que “representen un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de la investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión” involucrando en dichas metodologías la investigación mixta, según Hernández Samperi en: (Viteri, 2012).

Dichos estudios comienzan por focalizar o delimitar el grupo de los estudiantes, a través de procesos de observación y entrevistas, con el fin de recolectar datos para así poder: presentar un paralelo, diseñar estrategias, proponer soluciones al problema de Investigación y poder finalizar mostrando resultados para propiciar transformaciones en el ámbito escolar; con la probabilidad que dicha propuesta sea de ayuda para otros espacios educativos con la opción de adaptabilidad

según el criterio o necesidad de quien requiera de su uso. Generalmente se parte de: la observación y entrevistas a docentes, cuestionario y focus group, muestreo probabilístico, encuestas por internet y entrevistas grupales. Los resultados apuntan a que los docentes desarrollan el potencial que se debe aprovechar con nuestros estudiantes, orientándolos adecuadamente para que hagan uso de las tecnologías de la información y comunicación, en su más diversas modalidades que presentan, como pueden ser, por ejemplo: las redes sociales, las comunidades virtuales, desarrollando destrezas de lectura y escritura.

Un estudio reciente hace referencia a la investigación formativa en una Institución Educativa de Quindío, en un aula multigrado, con modelo pedagógico de Escuela Nueva, principalmente dirigida a grado primero en el desarrollo de habilidades lectoescritoras, a través de una unidad didáctica en la que se emplea la serie video gráfica *El monosílabo* e imágenes llamativas para lograr avances significativos dentro de un paradigma constructivista. Dando como resultado unas recomendaciones para que los maestros mejoren las prácticas en el aula de clase, promocionando el trabajo colaborativo entre los estudiantes y respetando los ritmos de aprendizaje. (Lancheros, 2017)

El presente balance de antecedentes al problema señala la posibilidad de trabajar con nuevos enfoques conceptuales o metodológicos para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de primaria, quizá aún no explorados, entendiendo entonces que en investigación no se parte de cero sino de lo acumulado y que de su reconocimiento depende la proyección del trabajo y por qué no, el aporte que se haga a la construcción social de conocimiento.

3.2 Marco Teórico

3.2.1 Estrategia didáctica.

Para que un docente mantenga dinámico su quehacer pedagógico, es necesario que: ame su profesión, sienta la necesidad de elevar la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje, motive a sus estudiantes, contribuya al crecimiento personal de cada uno, busque alternativas que incidan en el desarrollo integral del niño, que facilite la adquisición de conocimientos, desarrollando habilidades, actitudes y en general, incrementando las capacidades o

competencias, como refiere: (Angarita-Velandia, Fernández-Morales, & Duarte, 2014). Además, (Tobón, 2013) citado en (Salazar 2012) establece que la Estrategia Didáctica es *como un proceso integral que organiza y desarrolla un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar determinado propósito pedagógico*.

Las estrategias didácticas benefician directamente el rendimiento académico y deben ajustarse a los estándares de educación y derechos básicos de aprendizaje para los diferentes grados de la educación colombiana (Angarita-Velandia, Fernández-Morales, & Duarte, 2011). En la llamada era digital, han aparecido diversos programas como: Sebran's ABC's y G-Compris, y recursos virtuales audiovisuales como videos de *monosílabo*; de acceso libre, que permiten adquirir y mejorar el proceso de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, pero son escasos los reportes de su aplicación en el aula (Garcés-Pretel, & Ruiz-Cantillo, 2016).

3.2.2 Competencias lectoescritoras.

La competencia lectora explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos.

Competencia escritora se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: (a) responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; (b) cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y (c) utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas (MEN, 2016). La lectoescritura es una habilidad que está relacionada con la adquisición de otros aprendizajes como: habilidades cognitivas, ejercitación, memoria, atención, percepción, concentración y comunicación, teniendo en cuenta la edad y madurez del niño. (Bernal-Pinzón, 2017).

Consecuente con lo expuesto, la lectoescritura es potenciar habilidades en lectura y escritura posibilitando un mejor desempeño en otros espacios, como lo menciona Fromm (2009), quien se refiere a mayores oportunidades de tipo laboral. Desde los grados inferiores de escolaridad se debe buscar ampliar dichas habilidades y brindar, así, herramientas a los estudiantes para canalizar su potencial.

El conocimiento del dominio del lenguaje nace en la toma de competencia y reflexión sobre las características del lenguaje, oral y escrito. Esta competencia abarca cuatro aspectos esenciales: la competencia fonológica, la sintáctica, la semántica y la pragmática, conceptos que se definirán a continuación, de acuerdo a lo planteado por diferentes autores.

a) *Competencia Fonológica* se refiere a la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema, o signo gráfico, que se combina con otros para formar unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra. La comprensión de esta idea lleva a entender que, si el niño no establece una adecuada relación entre sonido y grafema, no podrá decodificar correctamente la palabra. Teniendo en cuenta los aportes de (Luis Bravo, 2002). Si el niño no establece esta relación fonema-grafema, presentará dificultades en el proceso de lectura. Además, si el niño no concibe la palabra como una unidad, presentará dificultades para comprender una oración, lo que afectará a la comprensión global del texto. Por último, si el niño no logra segmentar las palabras en forma silábica, presentará una lectura desorganizada que no corresponderá a la forma en que se utiliza la palabra en su lenguaje hablado.

b) *Competencia Sintáctica* con respecto (Rodríguez, 2014) hace referencia a la capacidad del niño para reflexionar y tener claridad sobre la estructura gramatical o el orden que tienen las palabras en su lengua, para conformar un mensaje coherente. Si el niño no maneja en su lenguaje oral esta competencia, le será difícil comprender textos y expresar mensajes en forma escrita de tal manera que sean interpretados en forma correcta por un receptor.

c) *Competencia Semántica* se enfoca en la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar a un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto para que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio. De esta manera el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito. (Axel Paves, 2016)

d) *Competencia Pragmática* se refiere a la reflexión de los niños sobre su capacidad para usar el lenguaje en forma efectiva y regular su medio a través de esta, mientras más aumente la capacidad de los niños para usar el lenguaje con el fin de modificar su ambiente, la complejidad lingüística de ellos será mayor. Según (Ruíz S. V., 2015) dichas competencias se refieren al conocimiento que posee el estudiante de los principios según los mensajes, se organizan, se estructuran y se ordenan con el fin de llevar a cabo funciones comunicativas a través de la interacción y la transacción.

Los procesos de lectura y escritura se muestran fusionados, por lo que el codificador (hablante o escritor) produce estructuras profundas sobre las cuales actúan los elementos sintácticos, grámicos y fonológicos. El decodificador (oyente o lector) percibe la estructura, la procesa a través de sus componentes fonológicos o grámicos y, eventualmente, capta la estructura profunda.

Por lo tanto, atendiendo a esta estructura ascendente² e interactiva, donde el dominio de la competencia fonológica (correspondencia de grafema-fonema) se constituye en la base fundamental y primaria para el desarrollo y dominio de la lectoescritura en cuanto a que facilita

² Estructura ascendente: se refiere a fonología, sintáctica y la semántica las palabras en frases y oraciones.

el reconocimiento del léxico y la adquisición de significado, así como su organización sintáctica genera una secuencia inicial de imágenes, palabras y expresión gráfica en la escritura y un análisis sónico y comprensión de la idea transmitida en cuanto a lectura. (Sola Martínez Tomás, 2010)

Emilia Ferreiro hace un análisis cualitativo sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura; considera que las condiciones pedagógicas juegan un papel importante en la actitud de curiosidad y el temor frente a la lectura y a la lengua escrita, creando dificultades innecesarias y discriminadoras que pretenden homogenizar el ritmo de aprendizaje de los niños. Todo esto hace el camino difícil hasta llegar al fracaso escolar, trayendo consigo consecuencias sociales al no desarrollar la competencia metalingüística. (Salazar L. d., 2006)

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores preparan. desde la educación infantil, a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que vendrán a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

Teniendo en cuenta las concepciones anteriores, para el presente estudio se establecen dos habilidades “Expresión escrita” y “Comprensión lectora”, cada una con dos variables y sus respectivos indicadores, los cuales se valoran cualitativa y cuantitativamente, ya que se asignan cinco desempeños, así: 5 = *superior*, 4 = *Alto*, 3 = *Básico*, 2 = *Bajo* y 1 = *No lo hace*, tal como se muestra en la Figura 1.




  		 Maestría en TIC Aplicadas a las Ciencias de la Educación																																					
		INSTITUCIÓN EDUCATIVA MAGDALENA																																					
		5 = superior			4 = Alto		3 = Básico		2= Bajo		1 = No lo hace																												
HABI		EXPRESIÓN ESCRITA										COMPRENSIÓN LECTORA																											
Indicadores	CALIGRAFÍA										REDACCIÓN										LECTURA ORAL					LECTURA COMPRENSIVA													
	Percepción, sem. y dif. entre letras	Maneja proporción de los trazos	Prensión adecuada del lápiz	Maneja presión del trazo	Usa bien el borrador	Usa bien la regla	Omite letras	Aumenta letras	Invierte letras	Usa un solo tipo de letra	Escribe correc. en producción libre	Letra legible	Letra ordenada	Usa signos en producción libre	Promedio de la variable	Respeto renglones	Respeto márgenes	Se expresa con claridad	Crea textos: palabras y dibujos	Construye párrafos	Produce textos completos	Produce en forma personal y colec.	Produce con creatividad y originalidad	Promedio de la variable	Lee en voz audible	Lee con fluidez textos largos	Lee con fidelidad el texto	Sin apoyos perceptivos	Sin pronunciación antes en voz baja	Lee en forma individual y grupal	Promedio de la variable	Gráfica textos leídos	Comprende lecturas leídas por otros	Identifica todos los grafismos	Sigue instrucciones escritas simples	Lee cuadros y tablas simples	Identifica función de diversos textos	Identifica datos implícitos simples	Promedio de la variable
															0									0															0

Figura 1. Variables e indicadores Fuente: Adaptado de Romero, M.L. (2000).

A continuación, se presenta el concepto de cada una de las variables, seguidamente se hace la descripción de los indicadores que intervienen en cada una de ellas:

Variable caligrafía: Del griego *καλλιγραφία kalligraphía*. Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según los diferentes estilos. Conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona, de un documento, etc. Hablar de Caligrafía comprende la búsqueda de bellas líneas con el objetivo de expresar palabras, de manera clara y concisa. Para el caso, la motricidad fina no se desarrolla con el uso de TIC; sino, que dichas habilidades se trabajaron o tuvieron maduración en los grados de preescolar a través del aprestamiento en actividades que implican precisión, un alto nivel de coordinación oculo-manual, una fuerza controlada y buena concentración; como son: garabateo, coloreado, rasgado, coloreado, picado, recortado, modelado con plastilina o arcilla entre otras. (Londoño, 2017)

Variable redacción: Proviene del término latino *redactio* y hace referencia a la acción y efecto de redactar (poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad, siendo la cohesión textual una habilidad que se desarrolla con el paso del tiempo y la práctica, como un requisito continuo en la etapa de la educación formal de los niños. (Pérez, J. y Merino, M. 2008).

Variable lectura oral: La lectura en voz alta. Constituye una actividad necesaria, dado que es un medio por el cual se puede comunicar el contenido de un texto a los demás. Es importante que sea practicada en el marco de una actividad comunicativa, con un propósito determinado y no como un mero ejercicio de evaluación de la calidad de la lectura de los alumnos.

Variable lectura comprensiva: Es la actividad mental para comprender un texto escrito de manera constructiva, interactiva y estratégica. Según la actividad constructiva, en el acto de leer, el lector va asimilando, construyendo, modificando sus esquemas mentales.

A continuación, se describe el por qué de los indicadores en cada una de las variables.

- *Caligrafía:* La variable presenta indicadores que pueden ir mejorando el desempeño a través del cierre de las actividades propuestas en la Estrategia Didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero de primaria, por ejemplo: el indicador *percepción, semejanza y diferencia de letras* de la variable Caligrafía se refiere a la capacidad del niño de percibir las características, semejanzas y diferencias de cada grafía, en cuanto a su forma y fonema. En cuanto al indicador *maneja proporción de trazos* hace referencia a que el estudiante está en capacidad de seguir trazos en sentido correcto respetando la proporcionalidad del mismo. Cuando se trabajan las grafías y fonemas que se parecen a otros habrá que precisar en otro, como *identifica todos los grafismos*, indicador que hace referencia a la variable *lectura comprensiva*.

Otros indicadores de la variable *caligrafía*, miden el uso de herramientas de escritura como prensión del lápiz y del trazo, uso del borrador y la regla, estos garantizan un correcto garabateo para seguir a una correcta escritura, los indicadores como *omite letras, aumenta letras o invierte letras* hacen referencia a la fidelidad con que el estudiante escribe lo que escucha, ve o lee ya sea la copia, el dictado o la producción libre. Los indicadores *letra ordenada, legible y uso de signos en producción libre* se refieren a la habilidad que el estudiante cumple al presentar trabajos con orden y pulcritud.

- *Redacción*: el indicador respeta *renglones y márgenes* hacen referencia a la capacidad que el estudiante posee para ubicarse y manejar espacio gráfico en cuanto a las nociones izquierda-derecha, arriba-abajo, dentro-fuera en la escritura de grafías y producción de palabras, oraciones y párrafos al producir textos con claridad de forma personal y colectiva. En el proceso, el estudiante se apoya en dibujos para querer comunicar y expresar sus ideas y sentimientos sin dar mayor importancia a las grafías como tal, sino que combina palabras con dibujos.
- *Lectura oral*: el indicador lee *con voz audible* hace referencia a que el estudiante es capaz de leer y acomodar su tono de voz a las necesidades; es decir, si debe leer frente a sus compañeros o para un compañero, respetando signos de puntuación con ritmo y entonación. El indicador *lee con fluidez textos largos* se refiere a la capacidad que el estudiante muestra al momento de leer sin silabear, sin cambiar letras ni palabras, sin saltar renglones, sin repetir palabras o frases, sin perderse en el texto. Este indicador se relaciona con el reconocimiento de cada uno de los grafismos y fonemas, si el estudiante no lee palabras y oraciones sencillas tampoco va a estar en la capacidad de leer textos cortos y largos. Un último indicador *sin apoyos perceptivos* representa la destreza que el estudiante demuestra al leer sin seguir el texto con el dedo, usando una regla o pronunciando primero en voz baja.
- *Lectura comprensiva*: Los indicadores muestran la capacidad del estudiante para comprender, graficar y relacionar textos escritos con imágenes. Seguir instrucciones escritas, leer cuadros y tablas simples también son indicadores que permiten medir la capacidad de comprensión de los estudiantes. Cuando un estudiante identifica lugares, nombres, fechas, personajes, mensajes, hechos y acciones al escuchar o hacer la lectura de un texto también está dando cuenta de su capacidad de comprensión y hace anticipaciones, plantea suposiciones o formula hipótesis, se da por hecho que *identifica datos implícitos simples*, indicador de la variable en mención.

Lo anterior justifica por qué la estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria se aplicará a un grupo experimental de diez estudiantes que requieren intervención pedagógica y didáctica en su proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

3.2.3 Comunicación en el ser humano

El lenguaje verbal (diferentes lenguas que existen) y no verbal (la música, los gestos, la escritura, la pintura, la escultura...) se reconocen como capacidades que marcan la evolución de la humanidad, constituyen en herramienta cognitiva que permite conocer la realidad natural y socio-cultural. Cuando un ser humano necesita comunicarse a través del tiempo y el espacio, recordar sus ideas, creencias, deseos, valores, expectativas y conocimientos se hace necesario crear la escritura o lenguaje escrito, que sea comprendido por otros, que admita tomar conciencia de sí mismos y que influya en la vida del individuo y la sociedad.

Sabiendo que la escritura es una destreza compleja, que exige a su vez otras múltiples habilidades relacionadas con ella en mayor o menor medida, no es extraño que muchos niños muestren dificultades en la adquisición de esta destreza y que los tipos de dificultades que se presentan sean diversos, tales como problemas con la ortografía, dificultades en la transformación de los sonidos en letras o en la exposición de las ideas de manera ordenada en la escritura.

En el contexto escolar la escritura constituye un instrumento de vital importancia, ya que le permite al niño adquirir, retener y recuperar el lenguaje escrito; precisar, clarificar y perfeccionar el pensamiento propio con mayor facilidad; registrar las ideas y planteamientos de los otros después de haberlos leído o escuchado (Condemarín y Chadwick, 1990).

Tsvetkova (1977) mantiene que la lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. Tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos que comprenden el examen sónico y la síntesis de los elementos del discurso.

En relación a la forma en que los niños acceden a la lectura, así como la manera como componen sus mensajes escritos Orellana (1994), Salvador y García (2009), plantean que hay dos vías de acceso a la lectura, entendiendo que aprender a leer es crear un medio para acceder a lo que se denomina *léxico interno* a través de su representación gráfica. Por léxico interno se

entiende una estructura interna e hipotética, donde la persona acumula sus conocimientos de la escritura considerando los aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos.

Las dos formas de acceso mencionadas son la vía directa e indirecta, donde la primera es *el proceso de acceso al significado a partir de los objetos o el dibujo de ellos, las asociaciones espontáneas, o el lenguaje oral* y la segunda vía consiste: *en el proceso de transformación de los grafemas en sus correspondientes fonemas para llegar a la significación.*

Teniendo en cuenta que en la lengua española todas las palabras están compuestas por diferentes grafemas combinados, se hace necesario acceder a un número importante de estas por la vía directa, lo que necesariamente se logra por medio de la ejercitación de la lectura, así mismo los autores citados hablan de la habilidad para leer en forma global la combinación de una consonante y una vocal, lo que incrementa la capacidad para acceder de manera rápida y efectiva a las palabras que se enfrentan al leer, debiéndose recurrir a la vía indirecta en los casos de palabras que son desconocidas para el lector.

3.2.4 Importancia de las TIC en el mejoramiento de habilidades lectoescritoras.

En la actualidad los docentes, y la sociedad en general, enfrentan retos tecnológicos que hacen parte del diario vivir, creando la necesidad de actualización respecto a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ya que estas se están convirtiendo en herramienta importante en los procesos de educación a nivel mundial y que, sin duda, potencializan las habilidades en todos los aspectos de la vida personal, escolar y profesional. Ramírez (2008) afirma: “Los medios TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento, educación y aprendizaje que todos disfrutan del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento”. En la actividad humana se deben aprovechar los medios para lograr ser más eficientes en el desarrollo integral como personas y en la comunidad educativa se debe impulsar la implementación de las TIC para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La innovación educativa es un proceso que involucra la selección, organización y utilización creativa de elementos vinculados a la gestión Institucional, el currículo o la enseñanza; suele responder a una necesidad o problema que requiere respuesta integral, para lograr un cambio

duradero que pueda ser considerado como mejora de la situación preexistente (Macías, 2005) Innovar implica incorporar distintos elementos o situaciones que, normalmente, se aplican en el proceso de aprendizaje y que tienen como finalidad mejorar las competencias que los estudiantes desarrollan en las diferentes disciplinas del conocimiento, con participación incluyente de todos los actores involucrados, en este caso: estudiantes, docentes, padres de familia e Institución Educativa como tal, para producir cambios significativos.

Es preciso la incorporación de una novedad respecto a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en grado primero, es decir, una innovación situada (Ramírez, 2012). Llevada al ámbito educativo, la innovación busca mejorar las prácticas existentes como respuesta a una necesidad y generar ideas novedosas que puedan consolidarse en motores de cambio.

El computador en sí no es una tecnología sino una herramienta que permite realizar tareas que no se pueden efectuar por otros medios existentes. Las TIC son el conjunto de técnicas de información y de comunicación, es decir, medios, herramientas, aparatos o estrategias aplicadas con el objeto de comunicar e informar, que permiten trabajar con mayor información, con buena calidad, en tiempos muy cortos, además de una comunicación interusuarios. Además, es una herramienta pedagógica de gran potencial para enseñar la lectura y la escritura. Agiliza aspectos como la revisión y la edición, incita a crear frases y crea estados emocionales para continuar utilizándolo, por lo cual el adulto es el encargado de orientar su uso adecuado.

La incorporación de las TIC como recurso didáctico, dentro del proceso educativo, permite acceder al aprendizaje de forma lúdica, diseñar nuevas estrategias que afiancen las habilidades de los estudiantes. Gallego y Alonso (citado por M Teresa, 2012) sostienen que la responsabilidad de la escuela es crear nuevos conocimientos y modelos educativos que respondan a la necesidad de generar nuevas fuentes de conocimiento, evidenciando el cambio estructural en la metodología, formulación y preparación de los contenidos educativos; es decir, de los currículos y los lineamientos que determinan la enseñanza en las escuelas de nuestro país. Marqués (2006) considera que involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje no sólo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés y motivación en los escolares.

Por tal razón, la estrategia didáctica basada en el uso de videos de monosílabo, Sebran y G-Compris, pretende fortalecer el desarrollo de habilidades lectoescritoras, como aplicativos y programas, a través de los cuales los estudiantes establecen procesos de trabajo colaborativo, participativo y autónomo, y que a su vez respetan su ritmo de trabajo.

Se hace evidente el planteamiento de Vigotsky en cuanto a la necesidad de descubrir procedimientos científicos y eficaces para enseñar a los niños el lenguaje escrito (Vigotsky 1979). Ya que su capacidad para expresar sus ideas es con el mínimo de claridad y corrección, confusa y desorganizada, monótona, lexicalmente repetitiva con estilo pobre. Razones que hacen urgentes otras estrategias, metodologías y recursos que permitan estimular y motivar las destrezas para leer y escribir como se los va a exigir su labor profesional.

3.2.5 Enfoque pedagógico.

La interpretación del aprendizaje individual, cultural, social e histórico permite delimitar el proceso de la intervención pedagógica en el constructivismo, que pretende la formación de personas como sujetos activos capaces de tomar decisiones y emitir juicios en el ámbito escolar, familiar y personal. En el enfoque *aprender haciendo* interactúan: el profesor como facilitador contribuye al desarrollo de capacidades de los estudiantes; y los estudiantes que desarrollan habilidades de pensamiento progresivamente, evolucionan secuencialmente en las estructuras cognitivas, propósito que busca el desarrollo de las actividades propuestas en la Estrategia Didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en grado primero; propiciando la construcción, creación, deliberación, cuestionamiento crítico y reflexión sobre el conocimiento individual y grupal.

El enfoque constructivista evalúa la comprensión y proceso de adquisición del conocimiento dando mayor importancia a la cualificación y no a la cuantificación, desarrolla *habilidades cognitivas* que atribuyen significado a lo estudiado e incorpora lo aprendido a los esquemas conceptuales de los niños y niñas para reorganizar su saber e identificar Qué aprender y Cómo aprenderlo. (García, 2014)

3.3 Marco conceptual

3.3.1 Legislación, Estándares Básicos de Competencias y Derechos Básicos de Aprendizaje.

La ley general de Educación de 1994, en el artículo 21, hace referencia a los objetivos específicos para la educación básica que constituye los primeros cinco grados. Este estudio enfatiza en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para: leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia; así como el fomento de la afición por la lectura, que para la propuesta *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero* se estimulan dichas habilidades que despierta el deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico. Además, en el artículo 23 establece las áreas obligatorias y fundamentales, entre ellas humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, siendo la lengua castellana el punto de interés del desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

En el año 2005 el MEN emitió los Estándares Básicos de Aprendizaje (EBA), cuando empezó a hablarse de la calidad en educación, constituyéndose como una guía para el diseño del currículo, el plan de estudios, diseño de prácticas educativas, entre otras. El documento se refiere a la complejidad de la evolución del lenguaje: “El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. Cuando los infantes llegan al primer grado de Educación Básica cuentan ya con una serie de saberes que no pueden ser ignorados en la labor pedagógica”. (MEN, 2005). Por tanto, se debe dar importancia a las manifestaciones orales y escritas, así como a la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales. Para el caso se toman los estándares de los grados 1° a 3° y dos factores, siendo el primero producción textual, para lo cual el estudiante debe determinar: el tema, el posible lector del texto y el proceso comunicativo que lo lleva a producirlo, debe elegir el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo, siendo estos los dos primeros subprocesos en cuanto al factor en mención con su enunciado identificador “produzco textos

escritos que responden a diversas necesidades comunicativas”, y el factor comprensión e interpretación textual, para lo cual el estudiante debe leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Debe reconocer la función social de los diversos textos que lee, identificar la silueta o el formato de los textos que lee, con su enunciado identificador *Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Ver anexo N° 3.*

Así mismo, el MEN, en busca de la calidad educativa, presentó en el año 2015 los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como una herramienta para docentes y padres de familia para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, guardando coherencia con los estándares básicos de competencias, el documento apoya el desarrollo de propuestas curriculares articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos de cada establecimiento educativo materializados en los planes de área y aula. Para el área de Lenguaje plantea 17 derechos básicos de aprendizaje que al finalizar el grado primero los estudiantes deben dar cuenta de todos y cada uno de ellos en cualquier institución educativa de carácter oficial del país.

Es de resaltar que el posgrado *Maestría en TIC aplicadas a las ciencias de la educación*, promueve la formación de profesionales comprometidos con la educación que, para el caso, es el docente investigador gestor, evaluador y ejecutor de proyectos de investigación educativa con mediación de las TIC. Como futuro Magister en TIC aplicadas a las ciencias de la educación el objetivo del posgrado se cumple al diseñar, aplicar y evaluar la Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero en una institución educativa; que en parte genera impacto social al incluir en el aula y en los procesos de enseñanza aprendizaje los recursos virtuales como videos de la serie de monosílabo, el software Sebran´s ABC y G- Compris, que se describirán a continuación.

3.3.2 Video Monosílabo

Su uso desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos,

ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos); además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase. Los protagonistas de estos videos son: Nicola Cavernícola (títere de color café) y el Mono (títere de color rojo), ilustrados en la Figura 2, resultan llamativos para los niños ya que son títeres que logran centrar la atención de los estudiantes con sus movimientos, colores, escenarios, utilería y tonos de voz.

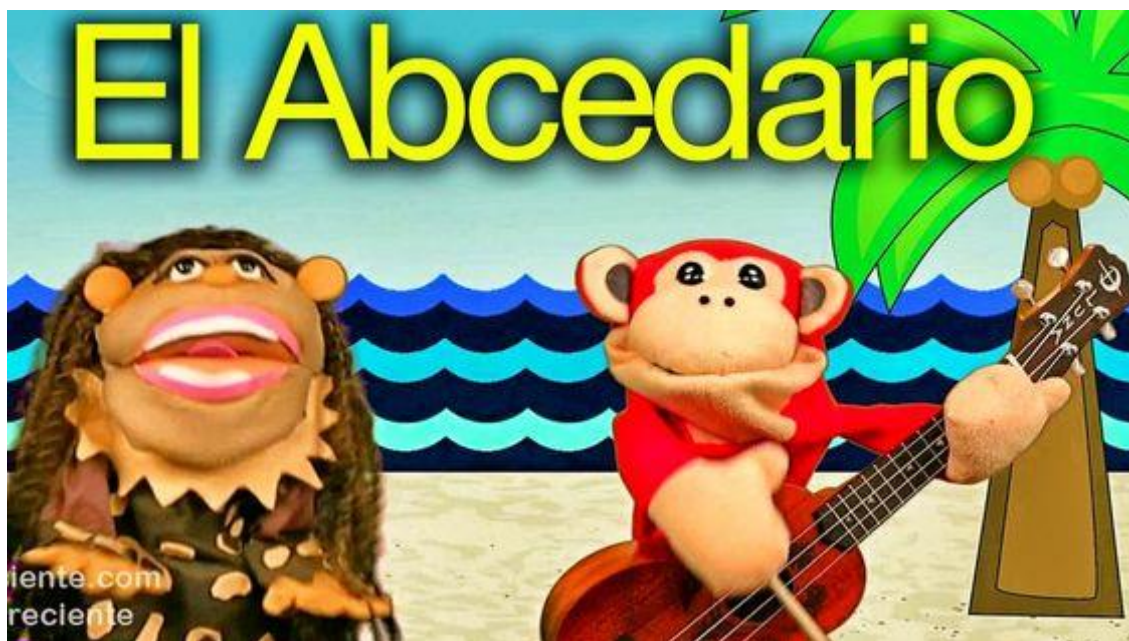


Figura 2. Presentación videos monosílabo Fuente: Youtube.com

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características que tiene su observación están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio, o aclaración complementaria. o simplemente tomar notas en la libreta.

Tomando algunos aportes de (Rodríguez Aguilar, 2012) Dentro de las ventajas que el uso del video proporciona a los procesos de enseñanza aprendizaje, se encuentran las siguientes :

- Garantiza una participación activa del estudiante, ya que encuentra interés por ver lo que le muestra y comunica la pantalla.
- Crea las condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, aprovechando el hecho de pausar y repetir el video cada vez que se requiera.
- Propicia la determinación de lo fundamental en el contenido de enseñanza., gracias a la selección realizada por el orientador o docente, se elige la temática.
- Propicia el realismo (autenticidad, certeza).
- Crea la posibilidad de la base orientadora de los estudiantes en el tránsito del estudio de la teoría a la práctica, adquiriendo dominio en los hábitos y habilidades, en el caso de la serie de monosílabo se va adquiriendo el dominio de la lectura y la habilidad para reconocer y leer los fonemas, sílabas, palabras y frases que presenta.
- Contribuye a la concentración de la información y al incremento del ritmo de enseñanza, gracias a la música, ambientación y personajes los estudiantes encuentran mayor interés y concentración por aprender.

Todo esto está en correspondencia con la necesaria instrumentación de variados ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la confección de síntesis escritas y orales, hasta la elaboración de textos de opinión y de libre creación entre otros

3.3.3 Sebran's ABC's.

Es un programa de distribución libre (freeware), completo, simple y especial para aprender las primeras letras y números, con juegos para niños. Está diseñado para funcionar en diferentes idiomas, incluyendo inglés, francés, español y alemán. Compuesto por imágenes vívidas, música agradable y juegos sencillos, les enseñarán a los niños cómo leer y escribir. (Gergen M. 2015), El software se compone de doce ejercicios diferentes, cinco para matemáticas y siete para lenguaje, como ilustra la Figura 3.

Al iniciar con alguno de los ejercicios, y escoger la respuesta correcta, aparecerá una carita sonriente, si se escoge una respuesta equivocada aparecerá una carita frunciendo el ceño, pero dando nuevamente la oportunidad de elegir una respuesta correcta.



Figura 3. Menú principal Sebran' ABC Fuente: Software Sebran

Sebran's ABC's beneficia campos formativos para la educación básica (preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, universidad y adultos en general) con los que se puede relacionar:

- *Lenguaje y comunicación:* se desarrolla la habilidad de lectura y escritura, de esta manera pueden desenvolverse de una manera más propicia en su entorno.
- *Desarrollo personal y para la convivencia:* Se puede compartir el juego con varias personas, construyendo de esta manera un ambiente donde interactúan resolviendo los juegos, al mismo tiempo que sociabilizan y aprenden a trabajar en un clima de respeto y participación.
- *Pensamiento matemático:* Los juegos incluidos permitirán desarrollar la habilidad de memorizar las cosas, aprender a identificar diferentes objetos y resolver operaciones matemáticas. (Fundación Carlos Jhom, s.f.)

Las actividades seleccionadas para la intervención pedagógica son: En elige un dibujo, uno de los cuatro dibujitos representa la palabra escrita en la parte superior; la primera letra ofrece cuatro posibilidades para completar la primera letra de la palabra. El niño puede emplear las habilidades logradas en estos ejercicios para jugar memoria, memo de palabras o el ahorcado. Por último, los juegos lluvia ABC, lluvia de letras, ayudaran a entrenar los dedos en el teclado.

Cada una de las opciones, identifica un icono que hace referencia al título de la actividad, como se puede ver en la figura 3, muchos profesores han encontrado excelente inversión de tiempo al emplear Sebran en sus clases.

3.3.4 G-compris.

Es un programa de cómputo con actividades educativas multi-plataforma (Servet, 2010), para niños de 2 a 10 años de edad, con posibilidad de adaptación según las necesidades, es un software libre que respeta la libertad de los usuarios y no requiere de conexión a Internet. Las actividades ayudan a los niños pequeños a adquirir habilidades como el reconocimiento de letras y números, el uso del ratón y del teclado, nociones básicas de álgebra, leer la hora en relojes analógicos, dibujar vectores, aprender idiomas mediante juegos y mucho más. Desde el punto de vista de los productos audiovisuales, son como los distintos sistemas de transmisión, distribución y tecnologías de visualización utilizados por los usuarios de los mercados audiovisuales. Cada uno tiene determinadas características e influyen sobre la forma en que se visualizan y cómo se relacionan con el usuario.

Además, sus cerca de ciento cuarenta actividades amenas permiten que los niños pequeños adquieran habilidades en diversos campos y áreas como es el caso del sistema braille, conocido también como cecografía que es un sistema de lectura y escritura táctil pensado para personas ciegas (Ciencias naturales y ciencias sociales), actividades recreativas (Lúdica), Matemáticas (cálculo, geometría y numeración), puzzles (tangram, lateralidad), actividades de lectura (fonemas, grafemas, enriquece el vocabulario) y juegos de estrategia (ajedrez y otros), aprender idiomas mediante juegos, y mucho más, como se ilustra en la Figura 4. El programa incluye un simple procesador de texto para crear documentos con un estilo básico. Otra característica es la herramienta de animación, que puede usarse de manera simple y eficaz como

método de respaldo a la narración de cuentos, mejorando así la comunicación con los niños y ayudándolos a expresarse por sí mismos.

G-Compris incluye varias actividades agrupadas en una barra amarilla en el extremo izquierdo de la pantalla, como muestra la Figura 4, desde la cual el niño puede seleccionar una vez que se ha iniciado el programa. Este diseño facilita la adición de nuevas actividades o la adaptación del programa a necesidades específicas. El programa, y todas las actividades, están disponibles en muchos idiomas diferentes.



Figura 4. Menú principal G-Compris

Fuente: Software G-Compris

Su diseño está basado en actividades que lo hace fácil y muy adaptable a entornos específicos. Un ejemplo del uso innovador de G-Compris es el trabajo hecho por el Proyecto Insight de Kerala, en la India. Este proyecto tiene como objetivo llevar los beneficios del software libre a las personas discapacitadas residentes en el estado. Los responsables del proyecto comprobaron que G-Compris es una poderosa herramienta para mejorar las habilidades motrices y comunicativas de personas con dificultades mentales, como por ejemplo niños con autismo. En dicho proyecto se está usando y adaptando el programa a las necesidades específicas de la comunidad destinataria.

El objetivo es ayudar a los niños a adquirir habilidades tales como la coordinación óculo-manual, la memoria, la comprensión oral, como así también mejorar la capacidad de concentración del niño. El módulo va dirigido a diferentes niveles de educación, desde preescolar hasta primaria. A los padres, y a los educadores especializados, se les entregó un pequeño manual para ayudarles a comprender cómo se usa el programa para mejorar las capacidades de los niños.

G-Compris también se usa para ayudar a niños mayores a entender la relación entre los números, aprender operaciones básicas de aritmética, ejercitar el razonamiento analítico y para mejorar la capacidad de comunicación, además de deletrear, leer y escribir.

Basados en los conceptos de la teoría de la actividad cognitiva (Zapata, 2004, 2008 y 2010), la socio-cognitiva (Onrubia, 2005) y la socio-ingeniería, según el método descrito por Sharples (2000), representa un enfoque que permite una visión integradora de los intereses cognitivos de los usuarios y de desarrollos futuros. Estas visiones permiten, a su vez, comprender y atribuir sentido a la variedad de acciones y oportunidades que se abren a los estudiantes allí donde estén; así como mediante la investigación, buscar formas de ampliar este rango de posibilidades para apoyar lo que los alumnos pueden hacer.

Lo anterior apunta al aprendizaje significativo, Ausubel (1983), el cual se refiere a la forma de aprender en el ámbito escolar, entendiendo que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante (*Subsunso*), preexistente en la estructura cognitiva, lo cual implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que los conocimientos previos estén claros y funcionen como un punto de anclaje.

3.4 Estado del arte

3.4.1 Descripción.

El estado del arte está hecho en base a documentos referentes a procesos de lectoescritura en primaria mediado con TIC, la metodología utilizada implica la organización de los datos en tablas de Excel que se van extrayendo a través de la lectura. Es así que se hace referencia a la

necesidad de interpretar la realidad, ya que esta elaboración contribuye al desarrollo de destrezas, como la documentación, el análisis, la comparación de métodos y de resultados.

Los documentos encontrados están publicados en revistas de educación y/o bases de datos como Redalyc.org, los escritos seleccionados en primera medida evidencian registros sobre la lectoescritura en primaria y uso de las TIC desde finales del siglo XX.

Las nuevas tecnologías están cambiando la fisonomía del público lector. Además de lectores de libros, hay ahora lectores de: lenguajes virtuales, imágenes diagnósticas, hipertextos, videojuegos y pantallas. Aparece un nuevo tipo de lector, un lector polivalente, capaz de moverse por todas estas lecturas. Surgen así mismos lectores que antes permanecían marginados de la lectura, por su condición de analfabetos, es decir, por no tener acceso al código escrito. El lenguaje audiovisual ha permitido compartir nuevas sensibilidades, nuevos relatos y formas de sociabilidad. (Peña, 1.999, p.4)

La mayoría de los artículos evidencian resultados óptimos en que el uso de las TIC motiva y fortalece los procesos de lectoescritura en estudiantes de los primeros años de escolaridad. El papel que cumpla el docente como orientador, innovador y competente en uso de las TIC beneficiará el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. En esta era, llamada "era digital", y con los avances cada vez más exorbitantes de las TIC hace que tanto estudiantes como comunidad en general sientan la necesidad de usarlas y desarrollar habilidades que permitan el acceso a dicha información y a la construcción del conocimiento.

Con respecto a los países que han investigado sobre la lectoescritura mediada por las TIC en primaria, se asevera que Colombia estaría a la par con España en cuanto a la búsqueda de estrategias y uso de recursos digitales en el mejoramiento del tema en cuestión; México ha desarrollado algunas investigaciones de tipo experimental y comparativo que arrojan buenos resultados. Guatemala publica experiencias significativas que se han desarrollado en el interior de algunas Instituciones Educativas aprovechando el recurso humano de primera mano cómo es los docentes; en Guatemala y Venezuela es vital la preparación y capacitación para los docentes en el desarrollo de competencias TIC para que puedan reorganizar los currículos, motivar y

orientar a sus estudiantes con la innovación, diseño y creación de recursos de aprendizaje y/o estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y comprensión de lectura.

El educador de estos tiempos debe mejorar su tradición educativa, enriqueciéndola con nuevas realidades, reconociendo que la educación es un campo de reconstrucción y cambio, en donde hay un encuentro entre conocimiento, tecnología y comunicación, todo lo cual constituye un mundo transdisciplinario. Se requieren docentes con opciones y concepciones claras, lo que conlleva a la apropiación de su disciplina con propuestas pedagógicas cambiantes, ubicadas en la particularidad de los estudiantes y sus contextos. (Mejía, 2014, p.170)

3.4.2 Contexto histórico

A partir del análisis inicial de artículos referentes o enmarcados en el contexto histórico, se evidencia que los primeros pinitos en educación mediada con TIC aparece en la década de los 60, cuando en Portugal se dio inicio a la televisión educativa, a partir de un estudio exploratorio, realizado a través de un cuestionario a profesores de Educación Primaria, con el objetivo de comprender el impacto del programa “e.escola o e-escuela fue una iniciativa ejemplar para replicar a nivel internacional, en la promoción de computadores de bajo costo y la eliminación de barreras en el acceso a las TIC”. Es decir, el lector interpreta y reconstruye lo que lee a partir de sus propias experiencias, conocimientos, valores y creencias (Durkin, 1978; Goodman, 1982; Tinker & McCullough, 1962).

En la década de los 90 aparece el concepto de hipertexto y navegación citado por Peña, L (1.999) quien afirma que: La lógica del hipertexto se acomoda mucho mejor a los modos de leer de los lectores jóvenes, influenciados por la sintaxis fragmentaria del cine y la televisión, donde la discontinuidad, las rupturas espacio-temporales, la simultaneidad de acciones y de ideas encontradas suelen ser la norma, más que la excepción. Esto da como resultado una lectura muy diferente a la que se impuso con la cultura del libro; quizás por eso ya no se habla de leer, sino de navegar. Desde pequeños, estamos expuestos a distintos estímulos que requieren nuestra lectura

(Chall, 1996; Whitehurst & Lonigan, 1998). El desenvolvimiento de este proceso supone la interacción entre lector y el texto (Gómez-Palacio, Gonzáles y López-Arraiza, 1993).

Del año 2000 al 2010 se desarrollan conceptos interesantes, Larrosa (2003) plantea cómo la lectura se relaciona con el lector, con lo que sabe y lo que es; la lectura nos forma y permite que se generen cuestionamientos sobre lo que somos. Según Emilia Ferreiro (2000) “no es posible ser ciudadano pleno, ni participar de manera crítica y reflexiva en la transformación de las sociedades si se es excluido de la cultura escrita”. Las nuevas tecnologías, al compararlas, establecen que la lectura tradicional “es lenta, profunda, individual, exige reflexión” (Alberto Manguel, A, 2005 p. 12). Explica que una obra literaria requiere de su propio tiempo y espacio a diferencia de la lectura digital. Esta última es superficial y muy eficaz para la búsqueda de información, aunque cuestiona que también se le denomine lectura. Leemos el mundo desde que nacemos, pues interpretamos información del medio para darle significado (Condemarín, Galdames & Medina, 2002 citados en Claux & La Rosa, 2004). Piscitelli (2009) sugiere que el hipertexto nace para resolver dos problemas: el primero, organizar la información de manera automática, y el segundo, integrar de manera enciclopédica las redes del conocimiento, agregando así un nuevo medio de producción de conocimiento. En los efectos de la plataforma virtual en la comprensión lectora y el vocabulario, define la comprensión de lectura como el proceso que consiste en simultáneamente extraer y construir significados al interactuar con un texto escrito (Snow, 2002). Esta definición enfatiza la importancia de ambos aspectos del proceso: extracción (decodificación) y construcción (comprensión).

En la actualidad se requiere que el docente como formador debe estar actualizado con los avances tecnológicos. Propiciar ambientes creativos. Al incorporar las TIC en el medio educativo, es necesario pensar por qué y para qué se usan, proporcionar ambientes creativos, imaginativos, que conduzcan al niño o al joven a momentos de búsqueda e indagación que le permitan alcanzar metas adecuadas en su cotidianidad. Fomentar el amor por la lectura y la escritura desde temprana edad incide en el crecimiento personal y académico de las personas. Con los avances de las nuevas tecnologías incorporadas a los procesos educativos se enfatiza en La Sociedad del Conocimiento (SC) que es el norte del mundo contemporáneo.

Vale aquí aclarar que según la UNESCO el “concepto pluralista de sociedades del conocimiento va más allá de la sociedad de la información, ya que apunta a transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable. Los pilares de las sociedades del conocimiento son el acceso a la información para todos, la libertad de expresión y la diversidad lingüística”. Un elemento central de las sociedades del conocimiento es la “capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano. Estas sociedades se basan en una visión de la sociedad que propicia la autonomía y engloba las nociones de pluralidad, integración, solidaridad y participación”.

3.4.3 Conceptualización y Tendencias

De acuerdo a los textos analizados correspondientes a conceptualización y tendencias se sintetiza que, según Peña, L., leer significa iniciar al niño en la lectura alfabética, esto es lo que quiere decir literalmente alfabetizar. Pinto, F. ve la necesidad de desarrollar la lectura analítica reflexiva. Navarte (2007) define lectoescritura como la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan el éxito. Finalidad evidenciada o de mayor preocupación por los investigadores es la formación mediático-digital para docentes. Algunos factores influyen en la adquisición de la lectoescritura; estos son: factores pedagógicos, factor madurativo, factores lingüísticos, factores físicos, factores sociales, factores emocionales y factores intelectuales. Los factores lingüísticos involucran los procesos que tiene el niño desde la temprana edad cuando empieza a hablar.

La importancia de dichas investigaciones está en que el niño adquiere intuitivamente los conocimientos fonológicos, tácticos y semánticos. Algunos de los factores sociales influyentes son los vínculos familiares, nivel de vocabulario familiar, lengua materna y lugar que ocupe la lectura en la familia. Desarrollándose dos métodos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que son: el método global y el método analítico. El proceso lectoescritor se inicia en contextos no formales, por ejemplo: la familia en la cual la formación del niño no depende solamente del docente.

La metodología desarrollada por los proyectos de investigación citados corresponde a investigaciones de tipo descriptiva, reflexiva, que permiten evaluar si existe una diferencia significativa entre el rendimiento en lectura y escritura antes y después de implementar el programa de intervención realizado con estudiantes entre grado primero y sexto grado, que presentan dificultad en los procesos de lectura y escritura, con modelos pedagógicos en el que sobresale el constructivismo y el aprendizaje significativo.

4 CAPITULO. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Enfoque y tipo de Investigación

La investigación que da origen al presente trabajo se inscribe en un diseño cuasi-experimental, según Campbell y Stanley, (1963). La asignación de los grupos se hace por situación real, es decir, se toman tal cual como están en la realidad; que, para el caso, se aplican las once actividades de la Estrategia Didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoecritoras a diez estudiantes de grado primero primaria; quienes después de realizado el diagnóstico presentan dificultades en la apropiación del proceso lectoescritor, son escogidos intencionalmente por su condición de desempeño bajo en el área de castellano conformando el grupo experimental, Ver anexo N° 4. Según la definición de “Muestreo no probabilístico que esta basado en el juicio del investigador para seleccionar los individuos que deben aparecer en la muestra”. (Moreno,1990, p.88).

Campbell y Stanley (1966) afirman que, precisamente por la falta de control experimental total, es imprescindible que el investigador conozca a fondo cuáles son las variables particulares que su diseño específico no controla. Así estará más pendiente de su posible influencia y tendrá mejores elementos para evaluarla. Cuando el investigador no encuentre razones para equiparar los grupos, debe limitarse a describir y/o correlacionar los resultados, pero no podrá hacerlo con fines explicativos.

La presente investigación se delimita en un enfoque cualitativo que permite el desarrollo de forma progresiva, busca un concepto que puede abarcar una parte de la realidad, tratando de descubrir tantas cualidades como sea posible, parte de una perspectiva holística, considerando el fenómeno como un todo, los estudios son en pequeña escala, buscando la proximidad a la realidad empírica que brinda la metodología, siendo un método que genera teorías e hipótesis. Se incorporan hallazgos que no se habían previsto y además el investigador participa a través de la interacción con los sujetos, quienes son el instrumento de medida. (Taylor, 1984)

Algunos estudiantes del grupo seleccionado presentan dificultad para aprender a leer y escribir por la falta de procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos e innovadores. Por ello, es necesario desarrollar estrategias didácticas que permitan el aprendizaje de la lectoescritura como

uno de los retos más importantes del grado primero. La expresión escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, tales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. Una de las funciones de la lengua escrita es dejar constancia de hechos que han ocurrido, para lo cual se establecen dos habilidades *Expresión escrita* y *Comprensión lectora*, cada una con dos variables y sus respectivos indicadores.

4.2 Población y unidad de análisis

4.2.1 Población.

La población objeto de estudio corresponde a treinta y cuatro estudiantes de grado primero de primaria, de la Institución Educativa Magdalena de la ciudad de Sogamoso de la jornada mañana, con edades que oscilan entre cinco y ocho años. Curso conformado por quince hombres y diecinueve mujeres en donde sus familias son muy diversas, de estrato uno y dos, con bajo nivel de escolaridad y muy poco manejo de los computadores.

4.2.2 Unidad de análisis.

La implementación de la Estrategia Didáctica se realiza tomando como referencia a diez estudiantes de grado primero primaria que conforman el grupo experimental, y quienes luego de aplicar y analizar los resultados de la prueba diagnóstica, presentaron dificultades en las habilidades de lectura y escritura, por tanto, dichos estudiantes fueron escogidos a conveniencia quedando el grupo conformado por seis hombres y cuatro mujeres con edad entre seis y ocho años, y veinticuatro estudiantes restantes que conforman el grupo control donde no hubo ningún tipo de intervención y/o incorporación de TIC, en la Institución Educativa Magdalena de la ciudad de Sogamoso.

4.3 Procedimientos e instrumentos

Los procedimientos e instrumentos buscan mostrar las condiciones iniciales del investigador, los estudiantes, los padres de familia y los docentes en cuanto a las estrategias utilizadas para el desarrollo y mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero con la incorporación de las TIC. Por tanto, se definen cinco etapas:

1. Búsqueda documental para seleccionar los software que se usan en la estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectura y escritura en grado primero, se realiza una encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa Magdalena, para identificar qué herramientas informáticas conocen o han utilizado en los procesos de lectoescritura. Además, se requiere establecer el aula o aulas con equipos de cómputo que contengan los programas seleccionados y equipos audiovisuales.
2. Aplicar una prueba diagnóstica que permita detectar cómo se encuentran los 34 estudiantes en cuanto a habilidades lectoescritoras y conformar el grupo experimental que permita medir la utilidad de la estrategia didáctica.
3. A partir de los resultados de las encuestas aplicadas a la comunidad educativa, y de la prueba diagnóstica se diseñará la estrategia didáctica teniendo en cuenta la selección de los videos y software a ser utilizados, acordes con la edad y desarrollo cognitivo de los estudiantes. Dichos instrumentos deberán permitir el desarrollo de los estándares de competencias en lenguaje, en cuanto al factor de producción de textos escritos y lectura.
4. Implementar la estrategia didáctica, registrando los avances de los estudiantes a través de un listado de indicadores de competencia y seguimiento de expresión escrita y lectura oral. (Lista o tabla de cotejo)
5. Sistematizar y analizar la experiencia pedagógica para validar su utilidad y proponer mejoras y/o correctivos.

4.4 Técnicas de análisis.

Toda investigación utiliza múltiples fuentes de datos para garantizar la validez interna del estudio y además para que estos guarden relación entre sí y puedan ser aprovechados desde diferentes perspectivas. Para el caso, siendo el docente un investigador de aula, es importante tener en cuenta los objetivos que desea alcanzar, los momentos, los actores, el lugar y los instrumentos previstos para recolectar la información durante el proceso investigativo. Por tanto, se recurrió a dos técnicas descritas a continuación.

4.4.1 Técnica de observación.

Teniendo en cuenta que el investigador es el docente y que desarrolla permanentemente múltiples actividades con los estudiantes objeto de investigación, la observación y registro en la tabla de cotejo se convierte en una herramienta fundamental ya que permite hacer un seguimiento puntualizado de los progresos de los estudiantes.

4.4.1.1 Lista de Cotejo.

Es un instrumento o herramienta de investigación que sirve a la observación. Llamada también hoja de chequeo, o check list, consiste en una cédula u hoja de control, de verificación de la presencia o ausencia de conductas, secuencia de acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales, etc. También sirve para inventariar métodos, técnicas, estrategias, equipos, materiales en general. Según De Landsheere, es una simple hoja de inventario, destinada a guiar y sistematizar la observación (De Landsheere, 1971). Para el estudio consiste en una lista o tabla de cotejo que contiene los indicadores de cuatro variables en la habilidad de escritura y lectura que permiten reconocer el estado en que se encuentran los estudiantes en caligrafía, redacción, lectura oral y lectura comprensiva (se aplica antes y después de aplicar la estrategia didáctica). El fin del registro en la lista de cotejo es recolectar la información acerca de las dificultades y fortalezas que presentan los estudiantes en cada uno de los indicadores con respecto al mejoramiento de las habilidades lectoescritoras, registrando el desempeño obtenido en los indicadores que componen las variables: caligrafía, redacción, lectura oral y lectura comprensiva con las valoraciones cualitativas: 5= *superior*, 4= *alto*, 3= *básico*, 2= *bajo* y 1= *No lo hace*. Ver Anexo N° 4. Los actores, en este caso, son diez estudiantes de grado primero y el docente que interactúa durante el desarrollo de la estrategia didáctica mediada con TIC en un contexto diverso como: aula de clase, aula de sistemas y aula de grado preescolar dentro de la Institución Educativa Magdalena del municipio de Sogamoso, Boyacá.

La información obtenida en la técnica de observación fue registrada y tabulada en la tabla de cotejo que describe los desempeños alcanzados por los estudiantes que conforman el grupo

experimental, para establecer comparaciones pertinentes y verificar el mejoramiento en porcentajes por variable.

4.4.2 Técnica de cuestionario.

Como afirma Pérez. R. (1991), el cuestionario es un instrumento muy útil en la recogida de datos que consiste en un conjunto de preguntas, preparada sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación que puede ser aplicado en formas variadas. El objetivo de esta técnica es comprender opiniones de los docentes que dirigen grado preescolar y primero primaria de la Institución Educativa Magdalena. Los actores son los docentes a los cuales se les aplica el cuestionario en el momento de iniciar con la propuesta de la estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras. La información que se recogió mediante esta técnica fue tabulada y permitió conocer la forma y recursos didácticos, tecnológicos o virtuales que usan los docentes para abordar los procesos de enseñanza aprendizaje, fortalecimiento de las habilidades y desarrollo de las competencias lectoescritoras en los primeros años de escolaridad de los niños y niñas. Ver anexo N° 5.

Dentro del proceso de diagnóstico e intervención fue necesario aplicar esta técnica a los padres de familia, ya que toda información que ellos pueden suministrar será útil, para ampliar la indagación con respecto al reconocimiento de los estudiantes y el acceso a las TIC. Ver anexo N° 6.

4.5 Intervención en el aula con la estrategia didáctica

Con base en los resultados de la caracterización con los docentes, padres de familia, estudiantes y la prueba diagnóstica se diseña la estrategia didáctica para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras con la incorporación de TIC, para lo cual se partió de enfoque pedagógico constructivista citado en el capítulo 2, se plantean como actividades de aula once sesiones, en cada sesión se proyectan videos de la serie de monosílabo con temáticas pertinentes y acordes al avance de los planes de área, teniendo en cuenta las dificultades de lectura y escritura que presentan los diez estudiantes que conforman el grupo experimental, se ejecutan algunos aplicativos de los software Sebran's ABC y G-Compris en los que cada estudiante

trabaja en el computador asignado, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo ya que no todos los estudiantes poseen las competencias y habilidades en el uso de los equipos, se realiza dictado y lectura de palabras y frases presentadas en los aplicativos y videos; en hojas de papel que luego son evaluadas; el trabajo con el grupo experimental se desarrolló en algunas horas del área de castellano, en el aula de informática y aula de preescolar con tres horas semanales en un promedio de dos meses y medio, durante el segundo semestre del año 2016.

Para la aplicación de la Estrategia didáctica se concretó una cita con los padres de familia de los estudiantes que conforman el grupo experimental, se entregó el cuestionario, se resolvieron dudas al respecto y se desarrolló la entrevista con las preguntas planteadas, se sistematizaron los resultados, se entregó a cada uno el consentimiento informado para autorizar la participación de sus hijos en la investigación. (ver anexo N° 7).

5 CAPITULO. IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

A continuación se presentan los resultados de la prueba diagnóstica y la estrategia didáctica mediada con TIC con las herramientas seleccionadas como son: videos de la serie monosílabo, software Sebran's ABC's y G-Compris, que fueron seleccionados a partir de los resultados de las entrevistas a docentes, la indagación de recursos y herramientas didácticas y tecnológicas que existen en la actual era digital, para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes de los primeros años escolares, la poca accesibilidad a internet y el escaso tiempo que estudiantes y docentes pueden aprovechar de la infraestructura tecnológica de la Institución Educativa Magdalena.

La figura N° 5 muestra un mapa conceptual que resume la forma como se implementó la ED en tres momentos de la clase en cada actividad, se aclara que hubo flexibilidad en los procesos, y los aplicativos de los software utilizados.

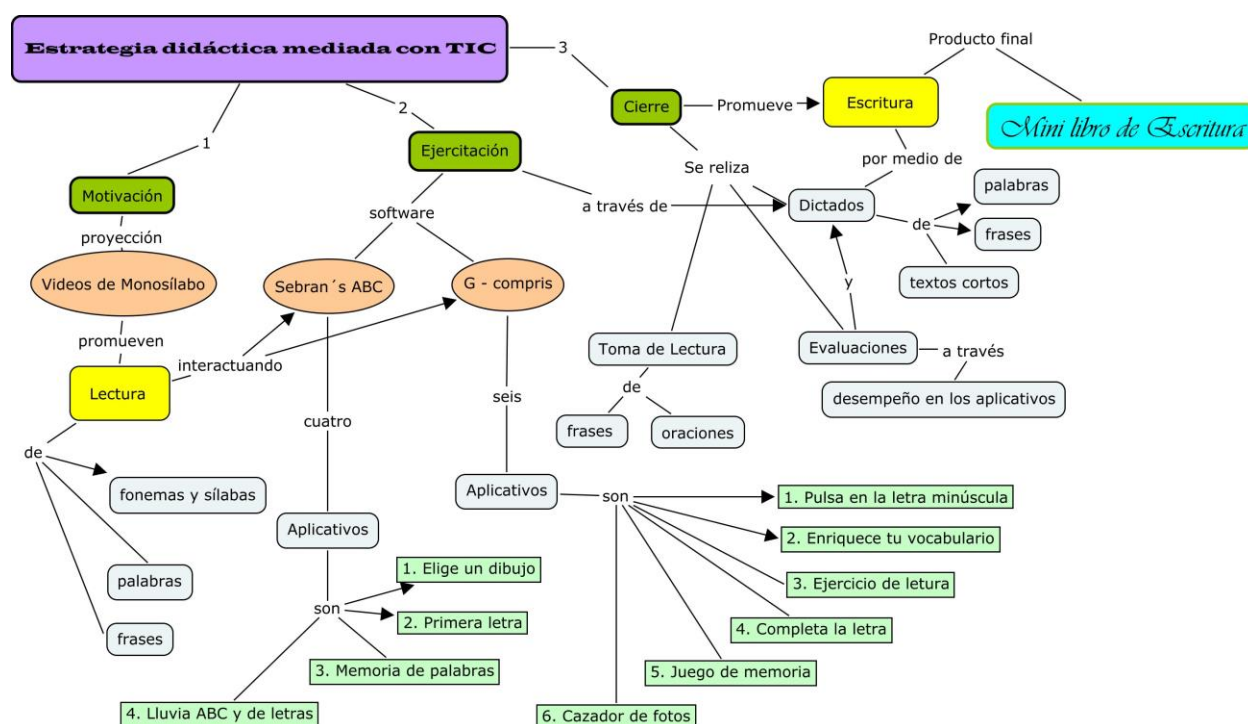


Figura 5. Mapa conceptual. secuencia de la estrategia didáctica Fuente: Creación propia

5.1 Prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica aplicada a treinta y cuatro estudiantes permitió observar que catorce estudiantes presentaron desempeño *básico, bajo y no lo hace* en los procesos de caligrafía, redacción, lectura oral y lectura comprensiva. De los catorce, cuatro han mostrado bajo rendimiento académico en las demás áreas del conocimiento; por lo tanto, se recurrió a la información de los cuestionarios aplicados a padres de familia y se evidenció que éstos estudiantes han tenido alguna dificultad desde la gestación, alumbramiento o sus primeros años de vida, lo cual indica que *requieren de procesos de enseñanza-aprendizaje especializados* ya que presentan capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, es decir que ellos, requieren de métodos educativos estructurados que tengan en cuenta la diferencia, como las potencialidades o limitaciones, con el objeto de crear un desarrollo individual y social pleno. (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Por tal razón, estos cuatro estudiantes se retiran del grupo experimental ya que sus promedios de desempeño sesgarían los datos para el fin de este estudio. Sin embargo, sus desempeños en la prueba diagnóstica se observan resaltados en color verde en el anexo N° 8. Siendo el objetivo general de la investigación *Desarrollar una estrategia didáctica, mediada con TIC, para el incremento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*. Por otra parte, se excluyen veinte estudiantes que obtuvieron desempeño alto y superior en el promedio de las cuatro variables junto con sus indicadores; es decir, no requieren intervención de la estrategia didáctica en su proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que en el momento de aplicar la prueba diagnóstica arrojaron desempeños satisfactorios, por lo tanto, el grupo experimental estará conformado por diez estudiantes, escogidos por conveniencia como se nombra en el capítulo 3.

A continuación, se detalla el rendimiento por variable para los diez estudiantes en la prueba diagnóstica.

Tabla N°1. Resumen de Frecuencias del Diagnóstico Fuente: Datos del proyecto

	DESEMPEÑOS			
FRECUENCIA	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
SUPERIOR	0	0	0	0
ALTO	0	0	0	0
BÁSICO	9	6	4	7
BAJO	1	4	5	3
NO LO HACE	0	0	1	0
TOTAL	10	10	10	10

La tabla N°1. muestra los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica aplicada a los diez estudiantes que conforman la población objeto de estudio, relacionando el desempeño obtenido en los indicadores que componen las variables: caligrafía, redacción, lectura oral y lectura comprensiva con las valoraciones cualitativas: *superior*, *alto*, *básico*, *bajo* y *No lo hace*.

La variable *caligrafía* presenta un resultado favorable en desempeño básico con una frecuencia de nueve estudiantes, que muestran avances elementales en percepción, semejanza y diferencia entre letras, manejo de presión en el trazo, presión adecuada del lápiz, usa un solo tipo de letra, letra legible y ordenada, buen uso del borrador y la regla. Dichos indicadores se han trabajado arduamente con el aprestamiento realizado en el grado preescolar, con actividades que estimulan el desarrollo de la motricidad fina para incursionar en el mundo de la escritura.

Dentro de la etapa *diagnóstica* se hace evidente que la variable redacción muestra una frecuencia de cuatro estudiantes en desempeño bajo, puesto que pocos lograron crear un texto, escribir palabras sencillas, oraciones con sentido presentando inseguridad y actitud dispersa, ante la capacidad para producir texto de manera personal y colectiva.

Algo similar ocurre con los resultados que muestra la variable *Lectura comprensiva* al mostrar una frecuencia promedio de cinco estudiantes en desempeño bajo y básico ya que poco grafican los textos leídos, identifican algunos grafismos; por tanto, es difícil leer y comprender lo que observa, mostrando poco dominio del sonido de las consonantes y, más aún, cuando se combinan con el sonido de las vocales; en ocasiones relacionan textos escritos con imágenes, no

siguen instrucciones escritas simples, poco hacen anticipaciones acerca de lo que leen, no leen cuadros o tablas simples y algunos identifican datos implícitos simples. Solamente hacen algunas anticipaciones guiándose por señales externas sin expresar qué pasaría si cambiamos algún hecho, nombres, lugares, fechas, personajes y acciones.

Es de notar que en la variable *lectura oral* se muestra una frecuencia de un estudiante en desempeño *No lo hace*, dicho estudiante posee dificultades visuales y de lenguaje que requieren un poco más de tiempo y refuerzo de las temáticas trabajadas, aunque muestra gran habilidad de motricidad fina al copiar, representar y graficar lo que quiere comunicar.

Los resultados anteriores muestran que los estudiantes que conforman el grupo experimental requieren de intervenciones de enseñanza aprendizaje innovadoras que propendan por el mejoramiento en el desempeño académico y en especial de los indicadores que conforman cada variable; las cuales permiten mejorar las habilidades y competencias lectoescritoras correspondientes a grado primero de primaria. La prueba diagnóstica sirvió para capturar de forma detallada los avances que han alcanzado los estudiantes de grado primero al faltar cerca de dos bimestres académicos para culminar grado primero y ser promovidos a grado segundo, se logro extraer a aquellos estudiantes que presentaron dificultades para demostrar las habilidades y competencias de lectura y escritura requeridas por los EBA y los DBA, descritos en el capítulo 2.

5.2 Estrategia Didáctica

Corresponde al docente introducir las opciones en el momento oportuno y, en este caso, la *estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*, concierne aquí presentar la Figura N° 6, que muestra los tres momentos de la clase según (Díaz, F. y Barriga, A. 2002). Las herramientas TIC utilizadas por los estudiantes y las acciones realizadas por el docente como investigador, sin embargo, para complementar e ilustrar claramente la forma como se desarrollo la ED se diseñó la metodología que muestra la Figura N° 7, que desglosa las acciones, procesos y relaciones que se presentan con el uso de las herramientas TIC en mención.

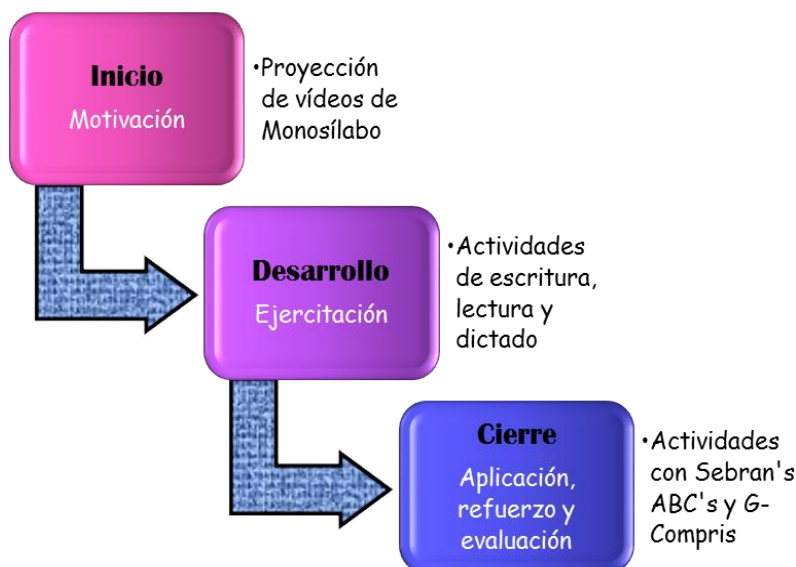


Figura 6. Diseño didáctico

Fuente: Datos del proyecto

En la primera parte *Inicio*, se proyecta los videos involucrando a los estudiantes en el mundo de la lectura, escucha de sonidos y canciones que hacen despertar interés en el proceso de lectura, para dicha actividad se delimitó un tiempo aproximado de 10 minutos en cada actividad, en la segunda parte *desarrollo*, según la actividad correspondiente y el video proyectado en la motivación (letra o combinación correspondiente) Ver tabla 2, el docente investigador dicta palabras o frases que permitieron valorar y ver de cerca la evolución en el proceso escritor de los estudiantes; actividad que tardó entre 15 y 20 minutos, finalmente en la parte de *cierre* los estudiantes siguieron indicaciones impartidas por el docente investigador para ingresar a la aplicación del software correspondiente, para dicha aplicación y refuerzo se tomaron unos 30 minutos aproximadamente, tiempo en que la docente investigadora realizó acompañamiento en el proceso de lectura y realización de la actividad propuesta para cada actividad.

El diseño didáctico propuesto se puede implementar o replicar en un ámbito escolar semejante al que se llevó a cabo dicha práctica, es decir, con estudiantes que muestren dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura, equipos de computo que no necesitan conexión a internet ya que los software utilizados son sencillos de instalar y cualquier equipo especializado o no lo soporta, no requiere de personal especializado para su instalación y ejecución; por la

facilidad de ingreso a cada actividad en una hora de clase se desarrolla cada actividad siempre y cuando se tenga a disposición un equipo para cada estudiante y el docente pueda a través de un video beam o un televisor acompañar el proceso con los estudiantes.

La Figura N° 7 muestra el diseño didáctico de la estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero, en la que intervienen las herramientas como la serie de videos de monosílabo, el software Sebran's ABC y G-Compris. Además, las flechas muestran las relaciones e interacciones comunicativas y afectivas entre el docente, el estudiante y el grupo, de tal manera que permita la flexibilidad de los procesos bidireccionales; es decir que el aprendizaje es activo y significativo ya que trasciende lo físico y contempla las relaciones sociales entre estudiantes y docente, fortalece la autonomía y seguridad cuando aprenden de los errores y se enfrenten a la valoración y refuerzo de sus progresos. (Ruíz, 2017) Todas las posibilidades de relación e interrelación sirvieron para resolver el problema planteado en el capítulo 1.

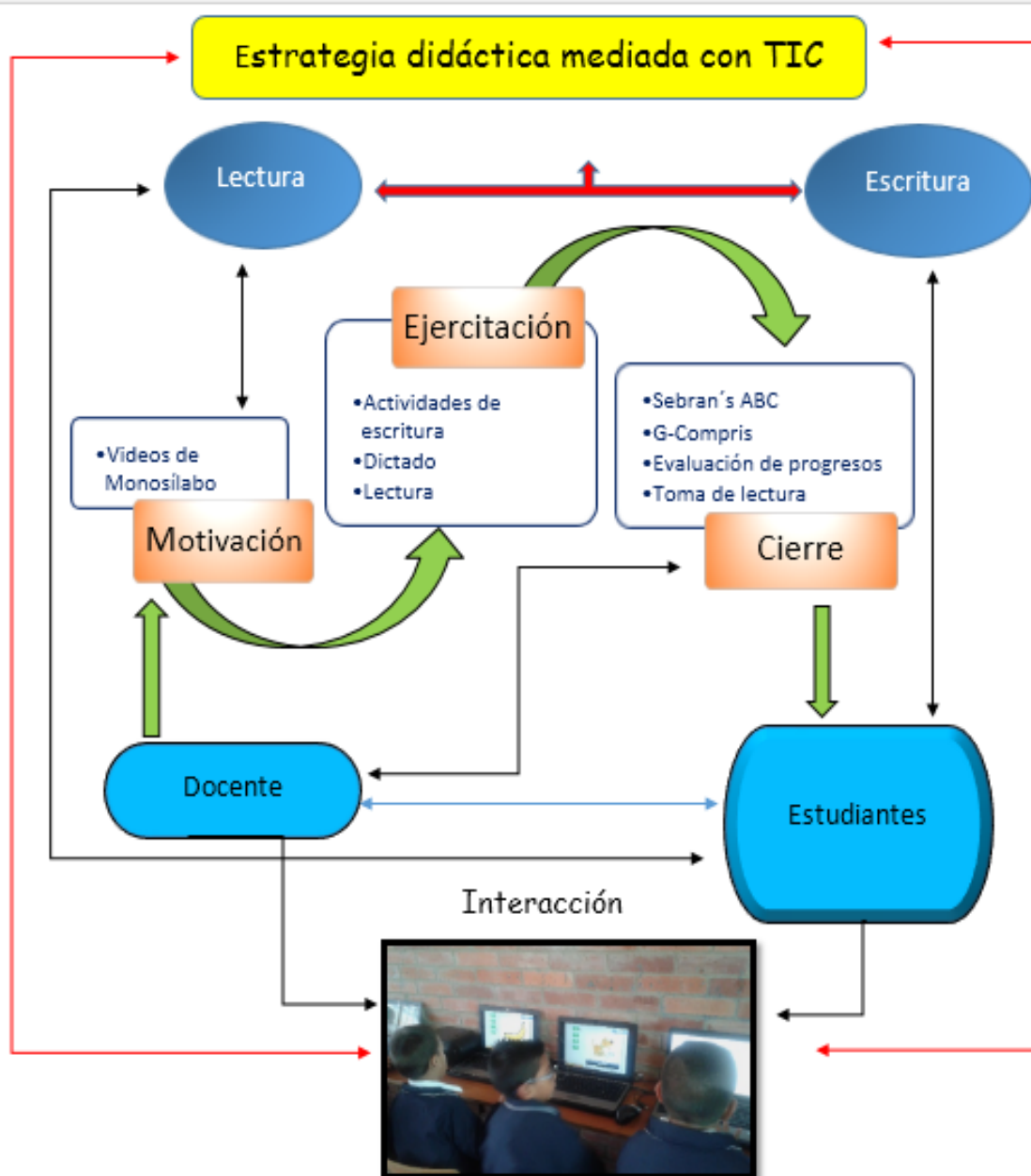


Figura 7. Diseño didáctico de la Estrategia mediada con TIC

Fuente: Creación propia

A continuación, se presenta una descripción de cada uno de los momentos de la clase y las acciones a realizar por los estudiantes y el docente investigador.

5.2.1 Motivación.

Corresponde al primer momento de cada una de las actividades o clases, se realizó a través de la proyección de videos de la herramienta virtual “monosílabo” que permitió adentrar a los estudiantes en nuevos aprendizajes; que, para el caso, también sirvieron como refuerzo de fonemas y grafías, lectura de sílabas, palabras y frases sencillas.

5.2.2 Ejercitación.

Corresponde al desarrollo de la clase. Aquí se realizaron actividades de escritura, dictados, producción de textos cortos y algunas representaciones gráficas, aprovechando el refuerzo de los fonemas que se trabajaban en el primer momento.

5.2.3 Aplicación, refuerzo y evaluación

Fue el tercer momento de la clase, es el cierre; en la que se realizó interacción con los equipos y los software propuestos en la estrategia didáctica, aquí los estudiantes ingresaron a la actividad correspondiente con las indicaciones impartidas por el docente.

En este caso el trabajo se desarrolla a través de la proyección de videos para adentrar a los estudiantes en cada nuevo aprendizaje de fonemas y grafías. En el momento de realizar el dictado y la lectura se establecen la cantidad y calidad de palabras escritas según la consonante y silabas que se estén trabajando. La investigación busca identificar el progreso en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras, variable de tipo cualitativo, lo cual permitirá establecer la validez, o potencial, de este tipo de material en el proceso formativo en los estudiantes del grado primero de educación básica.

La tabla 2 muestra las actividades propuestas y está dividida en tres columnas, donde se presentan: las actividades, los objetivos y el recurso TIC utilizado en cada una de las sesiones durante la aplicación de la estrategia didáctica mediada con TIC, para el incremento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria.

Tabla 2 . Planificación de las Actividades. Fuente: Datos del Proyecto

Actividad	Objetivos	TIC
1	Distinguir fonemas <i>m</i> y <i>p</i> combinados con vocales. Escoger un dibujo para la palabra que le presenta el software.	Video monosílabo: <i>ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu.</i> Software Sebran's ABC's. Actividad: elige un dibujo.
2	Practicar los fonemas del abecedario. Evaluar lectura con las combinaciones <i>bl</i> . Ejercitar la lectura de palabras y frases con las combinaciones <i>bl</i> . Identificar y digitar la letra que hace falta para completar palabras.	Video monosílabo <i>el abecedario y las combinaciones bla, ble, bli, blo, blu.</i> Software Sebran's ABC's. Actividad: Primera letra.
3	Practicar los fonemas del abecedario. Recordar y decir las palabras y frases con <i>r</i> y <i>rr</i> . Memorizar el lugar de las cartas con la palabra y el dibujo para descubrir las tarjetas.	Video monosílabo <i>el abecedario y canción r y rr.</i> Software Sebran's ABC's. Actividad: <i>Memoria de palabras.</i>
4	Evaluar lectura con las sílabas con el fonema <i>s</i> . Reconocer y seleccionar las letras que van apareciendo en la pantalla.	Video monosílabo <i>sa, se, si, so, su</i> Software Sebran's ABC's. Actividad "Lluvia de letras y lluvia abc"
5	Discriminar sílabas, palabras y frases con combinaciones <i>br</i> y <i>bl</i> . Reconocer el nombre de las letras.	Video monosílabo <i>combinaciones bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu.</i> Software G-Compris. Actividad: <i>Pulsa sobre la letra minúscula.</i>
6	Reconocer el nombre de los objetos que van apareciendo.	Software G-Compris. Actividad <i>Enriquece tu vocabulario.</i>
7	Practicar lectura de las sílabas con <i>ll</i> . Interpretar imágenes y expresar las palabras que presenta la actividad.	Video monosílabo <i>lla, lle, lli, llo, llu</i> Software G-Compris Actividad <i>Ejercicio de lectura</i>
8	Practicar lectura con las combinaciones <i>tr</i> . Inferir que letra falta y seleccionarla.	Video monosílabo <i>tra, tre, tri, tro, tru.</i> Software G-Compris Actividad <i>Completa la letra que falta.</i>
9	Practicar lectura con las combinaciones <i>cl</i> . Relacionar las palabras con el número. (Lectura)	Video monosílabo <i>cla, cle, cli, clo, clu</i> Software G-Compris Actividad <i>Juego de memoria</i>
10	Practicar lectura con las combinaciones <i>ge, gi, gue, gui.</i> Discriminación de imágenes. Identificar y señalar las diferencias entre dos imágenes.	Video monosílabo <i>El abecedario y ge, gi, gue, gui</i> Software G-Compris Actividad <i>Cazador de fotos</i>

5.3 Sebran's ABC's

De este software se eligieron y aplicaron cinco actividades interactivas de las doce que presenta el menú principal, como lo muestra la Figura N° 8, las siete restantes tienen que ver con el desarrollo de habilidades en el área de matemáticas por lo que no se eligieron ni se aplicaron en la ED para optimizar el tiempo y lograr los objetivos específicos planteados en el capítulo 1.

En el orden se aplicaron: elige un dibujo, primera letra, memo de palabras, lluvia ABC y lluvia de letras, aplicativos que permitieron un avance importante con respecto a los datos que arrojó la prueba diagnóstica, ya que los porcentajes de las variables muestran un aumento de 30 por ciento en el promedio en desempeño alto y superior, que anteriormente mostraba un 0 por ciento, es decir frecuencia 0. Con respecto a *caligrafía* el 45 por ciento de los estudiantes, permanecen en desempeño básico y bajo, y un 55 por ciento mejoraron su desempeño a superior y alto. En cuanto a *Redacción* también elevó el porcentaje ya que, al promediar, resultó que un 80 por ciento de los estudiantes tomaron dictados con menos equivocaciones o confusión de letras.



Figura 8. Menú principal Sebran's ABC

Fuente. Software Sebran's ABC

5.3.1 Elige un dibujo.

Representada por una nube de color blanco en la que el estudiante elige la imagen que le presenta el texto si esta correcto le revota un mensaje de carita feliz verde, si él se equivoca revota un mensaje de carita triste roja, el estudiante puede elegir otra opción tres veces, pasa a otra palabra e imagen solamente cuando acierte en su elección. La figura N° 9, muestra la pantalla del aplicativo en mención.

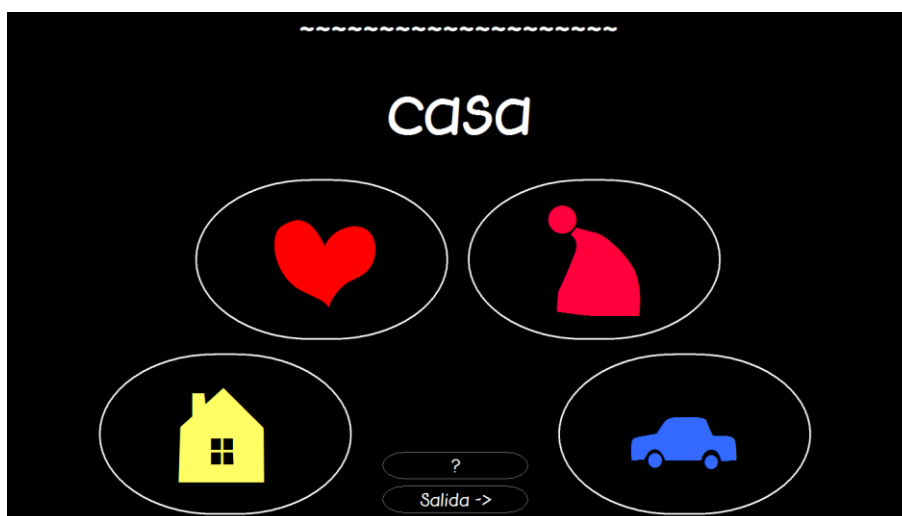


Figura 9. Menú Actividad N° 1. *Elige un dibujo*

Fuente: Software Sebran's ABC

Descripción: *Primero* se inicia observando el video de monosílabo recordando sílabas con *m* y *p*. Los estudiantes muestran interés por querer leer las frases que se presentan en el video para lo cual el docente permite la lectura colectiva o grupal; terminando con el video de las letras *m* y *p* se pasó a usar otro video, esta vez repasando las letras del abecedario, las cuales ya deben identificar los estudiantes por su forma y sonido. *Segundo*, los estudiantes participan cantando y leyendo las letras, palabras y frases que presentan los videos, en esta actividad se valoran algunos indicadores de dos variables *lectura oral* y *caligrafía*. Al finalizar la proyección de los videos, y la interacción con el software Sebran, se realiza un dictado de algunas palabras leídas de los dibujos que debían elegir; con ello se valoraron algunos indicadores de la variable redacción. *Tercero*, cada estudiante realiza actividad en el software Sebran´ABC, eligiendo y

pinchando sobre el objeto que se lee en la parte superior de la pantalla, cada vez que el estudiante acierta el sistema le ofrece otra palabra y otros cuatro objetos. Nota: Esta actividad no tiene límite de tiempo, no cuenta aciertos y desaciertos, por lo cual es una actividad de refuerzo de lectura relacionado con imágenes.

En esta actividad se midieron las cuatro variables, pero no todos los indicadores. En la variable *caligrafía* se midieron 12 de los 14 indicadores y se promedió; dos indicadores descartados ya que los estudiantes no utilizaron regla ni realizaron producción libre. En la variable *redacción* se midieron 3 de los 8 indicadores y se promedió; los tres corresponden a respeto de renglón, respeto de margen y crea textos palabras y dibujos, los cinco restantes no aplican. En la variable *lectura* se lograron medir los 6 indicadores, todos aplican en la toma de lectura y en la variable *lectura comprensiva* tan solo 2 de los 7 indicadores; siendo estos comprende lecturas leídas por otros e identifica todos los grafismos, los cinco restantes no aplican a la actividad. Los indicadores elegidos permiten su observación y valoración.

El dictado de algunas palabras enfatizó en la pronunciación de sonidos difíciles: *anillo, gato, lazo, lámpara, jarrón*. Ver Anexo N° 9. Se valoraron los indicadores de las variables caligrafía, redacción, lectura oral y lectura comprensiva, en escala cualitativa y cuantitativa 5= *superior*, 4= *alto*, 3= *básico*, 2= *bajo* y 1= *No lo hace*. Como muestra la Tabla N° 3.

Tabla 3. Frecuencia de desempeños Actividad N° 1.

Fuente: Datos del proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
<i>1 (No lo hace)</i>	0	0	1	0
<i>2 (Bajo)</i>	3	1	5	1
<i>3 (Básico)</i>	5	3	2	1
<i>4 (Alto)</i>	2	5	2	3
<i>5 (Superior)</i>	0	1	0	5

La tabla N° 3 presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en las cuatro variables. En *caligrafía* tres estudiantes obtienen desempeño bajo ya que aún presentan

dificultades al confundir letras, sílabas y palabras: omitiendo letras y espacios entre palabras; cinco estudiantes obtuvieron desempeño básico ya que el proceso de caligrafía mejoró un poco al demostrar mayor seguridad en la escritura de palabras dictadas, con letra ordenada, prensión³ del lápiz y proporción del trazo, además, dos estudiantes obtuvieron desempeño alto ya que la letra es legible, ordenada y poco confunden letras, demostrando prensión adecuada del lápiz y el trazo.

En *redacción* un estudiante obtuvo desempeño bajo ya que no respeta renglón ni margen, crea pocas palabras y son incompletas; tres estudiantes muestran desempeño básico porque algunas palabras son incompletas, tratan de expresarse con claridad y de construir oraciones; cinco estudiantes muestran desempeño alto ya que en su mayoría crean palabras completas, se expresan con claridad respetando renglones y márgenes. Sin embargo, un solo estudiante demostró desempeño superior al demostrar escritura de palabras completas, claras, con excelente respeto de renglón y margen.

En *lectura oral* un estudiante obtuvo desempeño *no lo hace* ya que al tomarle lectura de algunas palabras y frases no lee con voz audible, fluidez y fidelidad, su actitud es de desinterés ya que presenta dificultades para interpretar las grafías, sílabas y palabras; cinco estudiantes comienzan a mostrar avances leves en la lectura audible, fluidez y fidelidad de palabras, con ayudas perceptivas obteniendo desempeño bajo; dos estudiantes muestran desempeño básico ya que leyeron en voz audible, fluida y fiel algunas palabras y con ayudas perceptivas, dos estudiantes alcanzaron desempeño alto ya que leyeron audiblemente, con mayor fluidez, fidelidad y sin apoyos perceptivos palabras y frases sencillas.

³ Prensión: Asir, agarrar, sujetar algo: RAE *Real Academia Española* © *Todos los derechos reservados*. 5 de noviembre de 2017

En cuanto a *lectura comprensiva* un estudiante mostro desempeño bajo al igual que uno en desempeño básico, ellos poco logran comprender instrucciones dadas, son muy pocos los grafismos que identifican y poco comprenden lecturas leídas por otros; tres estudiantes mostraron desempeño alto, ya en pocas ocasiones se equivocan para comprender instrucciones dadas, identifican la mayoría de grafismos y comprenden lecturas leídas por otros; cinco estudiantes lograron demostrar desempeño superior ya que comprenden instrucciones dadas, identifican todos los grafismos y comprenden lecturas leídas por otros.

5.3.2 Primera letra.

En esta actividad, el estudiante relaciona la imagen con el texto que le presentan y elige una de las cuatro letras, la que crea que inicia el nombre de la imagen. ver figura 10. Si elige la letra correcta aparece un mensaje con carita feliz verde, pero si se equivoca tiene tres opciones más para elegir hasta acertar.

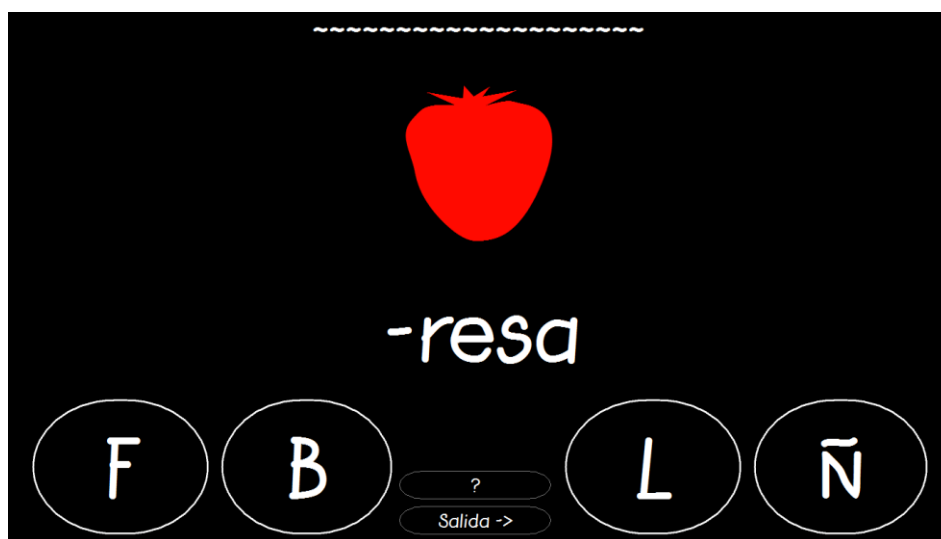


Figura 10. Menú *Primera letra*. Actividad N °2

Fuente: Software Sebran's ABC

Descripción: Se inicia observando el video de monosílabo con las letras del abecedario motivando a los estudiantes a cantar con monosílabo y repetir las letras; se utilizó otro video, repasando las sílabas *bla*, *ble*, *bli*, *blo* y *blu*, recordando cómo suena la *b* combinada con la letra *l*, las cuales ya deben identificar los estudiantes por su forma y sonido. A continuación, los

estudiantes participan cantando y leyendo las letras, palabras y frases que presentan los videos, en esta actividad se valoran algunos indicadores de dos variables *lectura oral* y *caligrafía*, leyeron frases como: *Háblame del pueblo. La tabla es blanca. Voy a la biblioteca*”. Al finalizar la proyección de los videos, los estudiantes pasan a los equipos y dan click en el software Sebran e ingresan a la actividad *primera letra*, según indicaciones del docente. Cada estudiante lee las palabras que le va mostrando la pantalla y elige una de las cuatro letras que le presentan; al elegir la correcta, le sale una carita feliz; si el estudiante elige una letra equivocada, le sale carita triste; hasta que logra elegir la letra correcta para completar la palabra. Ver Anexo N° 10.

El docente incentiva la lectura en cada niño y niña para que lea la palabra antes de elegir la letra, esta actividad solo permitió medir dos variables, ya que no se realizó dictado por cuestiones de logística institucional. Sin embargo, se valoraron los 6 indicadores de la variable *lectura oral*, y 4 de los 7 indicadores de *lectura comprensiva*. Nota: esta actividad no tiene límite de tiempo, se tomó lectura de algunas palabras y continúan mostrando dificultad dos estudiantes. Como lo muestra la Tabla 4.

Tabla 4. Frecuencia de desempeños Actividad N° 2

Fuente: Datos del proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
<i>1 (No lo hace)</i>			0	0
<i>2 (Bajo)</i>			2	0
<i>3 (Básico)</i>			2	2
<i>4 (Alto)</i>			5	2
<i>5 (Superior)</i>			1	6

La tabla N° 4 presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en las variables de lectura oral y lectura comprensiva. Para la actividad: primera letra, se obtuvieron los resultados así: En *lectura oral* cuatro estudiantes obtuvieron desempeño bajo y básico respectivamente, ya que al tomarles lectura de algunas palabras que mostraba el aplicativo del software Sebran y frases presentadas en el video de monosílabo no leyeron con voz audible, fluidez y fidelidad; pocas veces emitieron el nombre del dibujo que presentaba el monitor pero sin realizar la lectura;

muestran poca motivación, ya que presentan dificultades para interpretar las grafías, sílabas y palabras; cinco estudiantes alcanzaron desempeño alto ya que leyeron audiblemente, con mayor fluidez, fidelidad y sin apoyos perceptivos las palabras y frases sencillas que presentan los recursos virtuales aquí trabajados (Sebran y video de monosílabo). Un estudiante logró desempeño superior al demostrar buena lectura de palabras y frases al recibir caritas felices rojas a través de la interacción con el aplicativo primera letra del software Sebran's ABC.

En cuanto a *lectura comprensiva* dos estudiantes se ubican en desempeño básico, ellos poco logran comprender instrucciones dadas, son muy pocos los grafismos que identifican, difícilmente comprenden lecturas leídas por otros y no identifican la función de los textos; dos estudiantes mostraron desempeño *alto* y en pocas ocasiones se equivocan para comprender instrucciones dadas, identifican la mayoría de grafismos y comprenden lecturas leídas por otros identificando la función de los textos, seis estudiantes lograron demostrar desempeño superior ya que comprenden instrucciones dadas, identifican todos los grafismos, comprenden lecturas leídas por otros e identifican la función de los textos.

5.3.3 Memoria de palabras.

Es una actividad con tres niveles 12, 18 y 28 fichas. Para comenzar con 12 fichas, que consta de seis dibujos que se tienen que descubrir con seis nombres, esta actividad permite que el estudiante relacione las grafías con el dibujo que va descubriendo. Como muestra la Figura 11. Cada vez que completa el tablero el sistema presenta otro, el estudiante decide si aumentar la dificultad por el número de fichas.



Figura 11. Menú *memoria de palabras* Actividad N° 3

Fuente: software Sebran's ABC

Descripción: Observaciones generales: *Primero*, se observa el video de monosílabo. Canción del abecedario y refuerzo de *r* y *rr*. Algunos estudiantes se muestran entusiasmados y bailan entre sí; junto con el video *Nicola Cavernícola* los estudiantes participan leyendo palabras: radio, reno, río, rosa, ruido, rama, árbol, mariposa, enredo, cambiar, comparar, amarra, corre, perrito, barro, acurruca, corriente y frases: *amarra al burro*, *Luis barre la torre* y *El perro corre en el barro* presentadas en el video. *Segundo*, los estudiantes participan leyendo palabras y relacionando con las imágenes que le muestra el software. *Tercero*, cada estudiante realiza actividad en el software Sebran's ABC (memo de palabras), abre el primer juego correspondiente a 12 cartas y 12 palabras que va descubriendo y leyendo. (Figura N° 11). Cuando este tablero se completa, el software presenta el siguiente nivel con 18 cartas. *Cuarto*, el docente motiva para que los estudiantes lean las palabras que lograron descubrir. Al finalizar la ronda de 18 cartas sin límite de tiempo, sino reforzando la lectura, se procede a realizar dictado de oraciones para medir algunos indicadores de caligrafía y redacción como: *En China venden salchichón y chorizo*. *Nacho regala ricos helados* y *Chela tiene muchos chanchitos en el rancho*. Ver Anexo N° 11.

La actividad permitió medir las cuatro variables, pero no todos los indicadores que las componen. En la variable *caligrafía* se valoraron 10 de los 14 indicadores, en la variable *redacción* 2 de los 8 indicadores, en la variable *lectura oral* se logró valorar los 6 indicadores

que la componen y en la variable *lectura comprensiva* se valoraron 2 de los 7 indicadores. La tabla N° 5 presenta los resultados.

Tabla 5. Frecuencia de desempeños Actividad N° 3 Fuente: Datos del proyecto

<i>Valoración</i>	<i>Frecuencia Relativa</i>			
	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
<i>1 (No lo hace)</i>	0	0	0	0
<i>2 (Bajo)</i>	0	0	2	1
<i>3 (Básico)</i>	1	0	6	5
<i>4 (Alto)</i>	8	3	2	3
<i>5 (Superior)</i>	1	7	0	1

La tabla N° 5 presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en las cuatro variables. Para esta actividad: En *caligrafía* un estudiante obtuvo desempeño básico al demostrar avances en identificar algunas letras, sílabas y palabras, pocas veces omitió letras y espacios entre palabras, realizó buena presión del lápiz y el trazo, se esforzó por realizar letra ordenada y legible; ocho estudiantes obtuvieron desempeño alto ya que mostraron letra legible, ordenada, muy pocas veces confundieron letras, demostrando presión adecuada del lápiz y del trazo, con la capacidad de producir signos libres, un estudiante logro alcanzar desempeño superior en los indicadores de la variable en mención.

En *redacción* tres estudiantes muestran desempeño alto ya que en su mayoría escribieron correcta y claramente las frases dictadas, con palabras completas, respetando renglones y márgenes. Además, siete estudiantes demostraron desempeño superior al evidenciar escritura de palabras y frases completas, claras, con excelente respeto de renglón y margen. En *lectura oral* dos estudiantes obtuvieron desempeño bajo ya que al tomarle lectura de algunas palabras y frases poco leen con voz audible, fluidez y fidelidad, centrando su interés en usar las imágenes del aplicativo memo de palabras para tratar de leer y adivinar a que palabra corresponde; seis estudiantes muestran desempeño básico ya que leyeron en voz audible, fluida y fiel algunas de las palabras que presenta la actividad memo de palabras, con ayudas perceptivas leyeron la mayoría de palabras; dos estudiantes alcanzaron desempeño alto ya que leyeron audiblemente,

con mayor fluidez, fidelidad y sin apoyos perceptivos palabras y frases sencillas, logrando pasar a los niveles siguientes que requieren de mayor esfuerzo mental.

En cuanto a *lectura comprensiva* en dos indicadores, un estudiante mostro desempeño bajo, poco logro comprender instrucciones dadas, le costó trabajo descubrir las palabras con la tarjeta correspondiente por las dificultades para comprender la combinación de grafismos, poco comprendió el objetivo de la actividad; cinco estudiantes mostraron desempeño básico al colocar interés y correcta ejecución de la actividad memo de palabras y demostrando avances en los niveles que presentó el aplicativo del software Sebran's ABC; tres estudiantes mostraron desempeño alto y en pocas ocasiones se equivocaron al descubrir las palabras y relacionarlas con el dibujo, comprendiendo las instrucciones dadas, identifican la mayoría de grafismos y comprenden lecturas presentadas; un estudiante logró demostrar desempeño superior ya que comprendió a cabalidad las instrucciones dadas, identificó todos los grafismos y comprendió todas las palabras presentadas relacionándolas correctamente con la imagen, el estudiante logro desarrollar los tres niveles que presenta el software.

5.3.4 Lluvia ABC y Lluvia de letras.

La lluvia ABC es una actividad que permite repasar tecleando las letras del abecedario en orden. A la vez que las letras van bajando, el estudiante debe oprimir la letra que corresponde, en esta actividad hay puntaje y llega hasta 900, este lo logrará el estudiante que oprima las letras en el menor tiempo posible y en el orden que corresponden. Lluvia de letras es una actividad similar a la anterior, pero las letras aparecen en desorden y el estudiante debe oprimir la tecla de la letra que corresponde; las dos se pueden reiniciar las veces que desee. Ver Anexo N° 12.

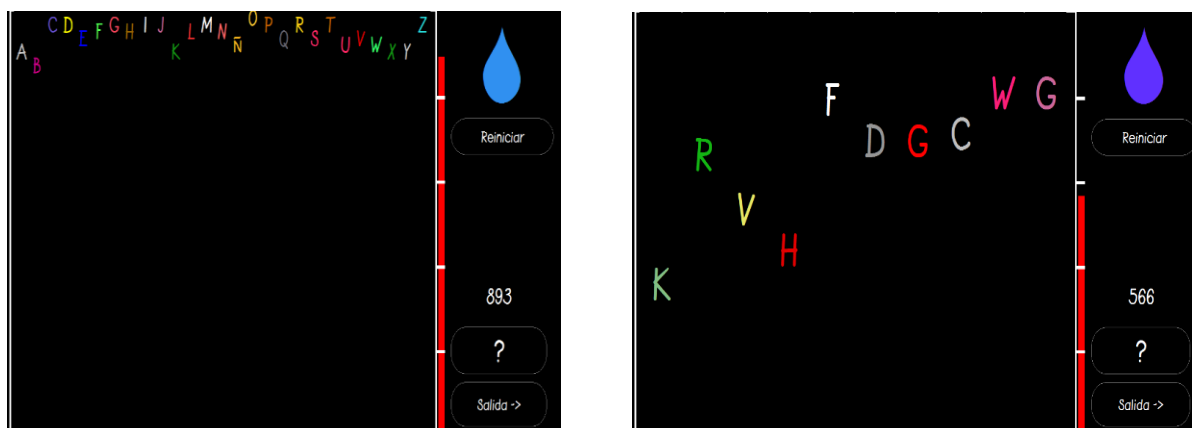


Figura 12. Menú *Lluvia de letras* y ABC Actividad N° 4

Fuente: Software Sebran's ABC

Descripción: *Primero*, se inicia observando el video del monosílabo. En la canción de las sílabas: *sa, se, si, so, su* junto con *Nicola Cavernícola*, los estudiantes participan leyendo las palabras: *sapo, sello, sopa, suma, masa, sepa, sima, oso, sala* y las frases: *Esa mesa es mía, Ese oso pasea solo, Mi mamá se asom*” presentadas en el video, se repasó la canción del abecedario. Algunos estudiantes se muestran entusiasmados y bailan entre sí, disfrutando de la herramienta virtual, demostrando extroversión, energía y gusto por la música que tiene el video. Se proyectó el video de la letra *w* con el recurso virtual *español para todos*, el video explica que la letra en mención no se usa mucho en Español, por lo tanto presenta palabras en Inglés lo cual desmotivó a los estudiantes que hacen parte del grupo experimental, reclamaban el monosílabo, lo que evidencia que los recursos virtuales deben estar elegidos con asertividad por los docentes, teniendo en cuenta la edad, el contexto y la calidad del material, que estos sean dinámicos, llamativos, que logren centrar la atención de los educandos por los colores y el sonido.

Los estudiantes pasan a los equipos e ingresan a la actividad lluvia ABC y lluvia de letras, dan click en la letra que va apareciendo, y cada estudiante realiza actividad en el software Sebran, el juego va acumulando puntaje según el tiempo y los aciertos que obtenga. Al mismo tiempo, el docente incentivó para que los estudiantes sientan la necesidad de buscar en el teclado

rápidamente las letras que van apareciendo. Finalizada la actividad, los estudiantes realizan una producción textual con el tema: *festividades de Sol y del acero*⁴ en la que cada uno tiene la libertad de producir un texto de lo que crea conveniente ya sea de su participación, de su disfrute con la familia. Ver Anexo N° 13.

Se valora la variable: *redacción* en sus ocho indicadores y *lectura comprensiva* en cuatro de los siete indicadores, como muestra la tabla N° 6.

Tabla 6. Frecuencia de desempeños Actividad N° 4.

Fuente: Datos del Proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
1 (No lo hace)		0		0
2 (Bajo)		0		0
3 (Básico)		2		3
4 (Alto)		5		5
5 (Superior)		3		2

La tabla N° 6 presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en dos variables. Para esta actividad: En *redacción* dos estudiantes mostraron desempeño básico ya que en ocasiones se expresaron con claridad, crearon textos palabras y dibujos, produjeron palabras y frases con claridad y originalidad de forma individual aprovechando el tema del contexto *Festividades del sol y del acero*, cinco estudiantes obtuvieron desempeño alto ya que en su mayoría escribieron correcta y claramente las frases y párrafos, con palabras completas, respetando renglones y márgenes, demostrando la creatividad, originalidad y libre expresión de sus ideas. Además, tres estudiantes demostraron desempeño superior al evidenciar escritura de palabras y frases

⁴ Festividades del sol y del acero: cada año en el mes de Julio, el municipio de Sogamoso se convierte en el anfitrión de una de las festividades con más historia y tradicionalismo de Colombia, en el marco de este certamen se realizan eventos culturales, deportivos, feria gastronómica, feria artesanal y reinado del sol y del acero. (Calendario de colombia.com, 2017)

completas, claras, con excelente respeto de renglón y margen, buena coherencia y conexión de frases para crear párrafos con sentido y además representaron con dibujos lo que escribieron.

En cuanto a *lectura comprensiva* tres estudiantes mostraron desempeño bajo, comprensión de las instrucciones dadas, les costó trabajo organizar sus ideas y presentarlas de manera escrita, presentando dificultades para comprender la combinación de grafismos; cinco estudiantes mostraron desempeño alto ya que en pocas ocasiones se equivocaron al escribir palabras y frases que luego representaron con un dibujo, comprendieron las instrucciones dadas identificando la mayoría de grafismos y comprendiendo lo que escribieron; dos estudiantes lograron demostrar desempeño superior ya que comprendieron a cabalidad las instrucciones dadas, el objetivo de la actividad (producción de textos) identificando todos los grafismos y combinaciones para relacionarlas correctamente con su propio dibujo o representación.

Al finalizar las cuatro primeras actividades de la ED, se realizó la tabulación de los desempeños alcanzados por los estudiantes en los indicadores de las variables, en la figura 13 se presentan los porcentajes.

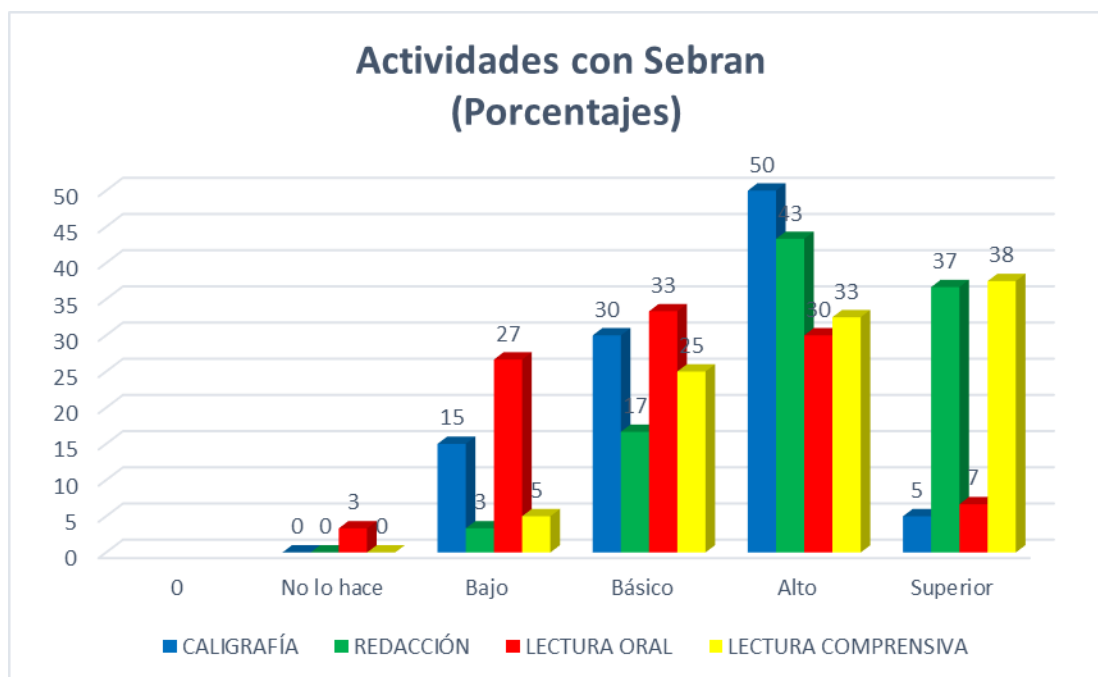


Figura 13. Porcentaje de variables con Sebran's ABC's

Fuente: Datos del proyecto

La interacción con el software permitió que los estudiantes mostraran mayor apropiación de los sonidos y grafías esfuerzo por leer las palabras, reconocer las letras y activar la memoria para continuar jugando o interactuando en cada nivel o exigencia de cada actividad. La figura 13 presenta un avance importante con respecto a los datos que presenta la tabla N° 1, ya que los porcentajes de las variables muestran un aumento de 30 por ciento en el promedio en desempeño alto y superior, que anteriormente mostraba un 0 por ciento, es decir frecuencia 0. Con respecto a la variable *caligrafía* se observa que 45 por ciento de los estudiantes permanecen en desempeño básico y bajo, y un 55 por ciento mejoraron su desempeño a superior y alto.

La variable *redacción* también elevó el porcentaje ya que, al promediar, resulta que un 80 por ciento de los estudiantes tomaron dictados con menos equivocaciones o confusión de letras, lo cual favorece el mejoramiento de las habilidades escritoras y por ende el rendimiento académico de los estudiantes como lo presenta (Angarita-Velandia, Fernández-Morales, & Duarte, 2014).

Cabe aquí señalar la diferencia entre la lectura oral y la lectura comprensiva, la primera se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta; realizando esto para que, con la ayuda del sonido, las ideas queden grabadas en el cerebro y así lograr encapsularse en la lectura evitando la distracción. La segunda se da cuando el lector procura entender todo el contenido del mensaje de manera lenta, en donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender el fondo (Universia, 2017). La lectura comprensiva se mide cuando los estudiantes comprenden frases sencillas.

La variable *lectura oral* muestra poca superación de dificultades, ya que se evidencia tan solo un aumento del 37 por ciento en desempeño *alto y superior* y un porcentaje de 63 por ciento en desempeño *básico, bajo y no lo hace*; aún presentan dificultad para producir los sonidos que representan algunas letras y combinaciones, leer palabras y oraciones sencillas completas. Sin embargo, las herramientas TIC utilizadas hasta ahora han permitido mejorar en la variable *Comprensión lectora*, ya que en el material audiovisual *videos de monosílabo*, la musicalidad, las imágenes, los colores, los personajes que presentan y el estar en otro lugar diferente al aula de clase hace que los estudiantes centren la atención y refuercen los sonidos y grafías a través de las actividades: memoria de palabras, primera letra, lluvia abc y de letras del software Sebran's ABC's, comprendiendo mejor lo que leen, arrojando un 70 por ciento de favorabilidad en dicha variable; por consiguiente, el rol del docente y el progreso de los estudiantes se evidencia con más severidad mejorando los procesos de evaluación y apropiación del conocimiento a través de la estrategia planteada.

Entre los estudiantes se generó el aprendizaje colaborativo pues mostraron mayor dominio del conocimiento y manejo de los computadores, esto permitió que ayudaran a los compañeros que titubearon en la lectura de las palabras y frases. Teniendo en cuenta que un 60 por ciento de los estudiantes del grupo experimental no tienen computador ni Tablet en sus casas, según datos de las encuestas realizadas a padres de familia y estudiantes. Se deduce que para ellos la experiencia ha sido significativa, además experimentaron nuevas formas de aprender lo que los motivo en gran medida.

5.4 G-Compris

De este software se eligieron y aplicaron seis actividades del menú *Actividades de Lectura* que se encuentra en el icono ocho, contando de arriba hacia abajo, de la parte izquierda de la pantalla de G-Compris, según Figura N° 14. Dentro de este link, o icono, se encuentran las actividades descritas en los siguientes numerales.



Figura 14. Menú principal software G-Compris Fuente: Pantalla principal del programa.

5.4.1 Pulsa sobre la letra minúscula.

El software emite sonido, en el que el niño debe identificar y pulsar sobre la letra correspondiente al sonido, el estudiante escoge y da click sobre el vagón del tren que lleva la letra. Figura N° 13. El estudiante puede oír nuevamente la letra pulsando sobre el icono que presenta una boca en marco horizontal superior, el objetivo es reconocer el nombre de las letras.

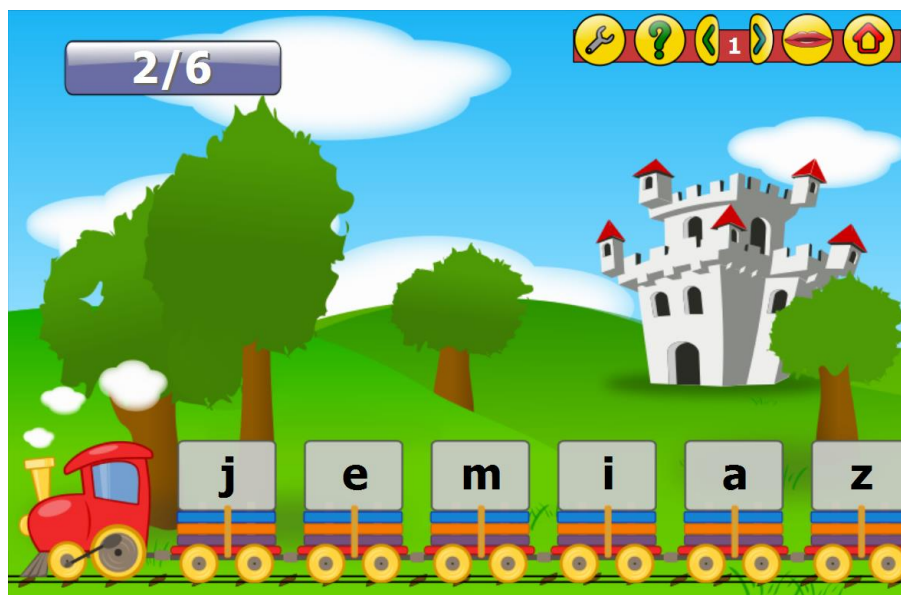


Figura 15. Menú *Pulsa en la letra minúscula* Actividad N° 5. Fuente: Pantalla G-Compris

Descripción: Se inicia observando en el video de combinación *bra, bre bri, bro, bru.* de *Lily la osita*. Que presenta algunas palabras con cada una de las combinaciones nombradas, invita a los niños a leer las palabras que allí se presentan. *brisa, brillante, abril, cubrir, abrigar*. (Los estudiantes no muestran el mismo entusiasmo que con los videos de monosílabo, ya que el vídeo no contiene música llamativa ni animación que despierte el interés en los estudiantes). Luego se concede la oportunidad a cada niño para que lea las palabras que presenta el video. Enseguida se proyectó el video monosílabo *bla, ble, bli, blo, blu*. De manera grupal los estudiantes leen las oraciones *háblame del pueblo, la tabla es blanca y voy a la biblioteca*”.

Luego cada estudiante pasa a un equipo para ingresar al software G-Compris en el aplicativo *pulsa sobre la letra minúscula*, Ver Anexo N° 14. Ellos escuchan el sonido de la letra y con un clic eligen la grafía del fonema que escuchan y que van apareciendo en las nubes del humo del tren, como muestra la Figura 15. En ocasiones, algunos estudiantes no escucharon con claridad el fonema, por tanto, pueden clicar nuevamente en el icono que permite volver a escuchar el sonido; el juego consta de doce niveles para lo cual la mayoría de los estudiantes lograron el tope de niveles. Esta actividad estimula la identificación de los fonemas, por tanto, se valoraron los

desempeños en la variable de *lectura oral*, mostrando una frecuencia de 6 estudiantes en desempeño alto, al reconocer el nombre de las letras.

En la variable *comprensión lectora*, al identificar todos los grafismos, cinco estudiantes obtuvieron desempeño *superior*. Una vez más se acierta en que la mediación con TIC, en el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras, sí muestra un alto desempeño en el aprendizaje. Datos registrados y evidenciados en la Tabla N° 7.

Tabla 7. Frecuencia de desempeños Actividad N° 5 Fuente: Datos del proyecto.

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
<i>1 (No lo hace)</i>			0	0
<i>2 (Bajo)</i>			1	1
<i>3 (Básico)</i>			1	0
<i>4 (Alto)</i>			6	4
<i>5 (Superior)</i>			2	5

La tabla N° 7 presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en dos variables. Para esta actividad: en *Lectura oral* un estudiante obtuvo desempeño bajo ya que al tomarle lectura de algunas palabras y frases presentadas en el video de monosílabo, no lee con voz audible, fluidez y fidelidad, centrando su interés en observar a sus compañeros, hasta que algunos le ayudan a interpretar las frases que se le muestran, obtiene escasos aciertos al escuchar y elegir la letras que presenta el aplicativo: *pulsa sobre la letra del software G-Compris*; un estudiante muestra desempeño básico ya que leyó con alguna dificultad y en voz poco audible, fluida y fiel a algunas de las palabras y frases que presentó el video de monosílabo, y acertó en algunas grafías y sonidos en la interacción con el equipo de cómputo en el aplicativo nombrado anteriormente; seis estudiantes alcanzaron desempeño alto ya que leyeron audiblemente, con mayor fluidez, fidelidad palabras y frases del video, logrando superar y pasar a los niveles siguientes del aplicativo *pulsa sobre la letra*, se observa que dichos estudiantes han mejorado la capacidad auditiva al reconocer y elegir los fonemas y grafías correspondientes; dos estudiantes lograron desempeño superior al mostrar cero equivocaciones en lectura y reconocimiento de

fonemas y grafemas, leyó con seguridad las frases que presento el video *háblame del pueblo, la tabla es blanca y voy a la biblioteca*.

En cuanto a *lectura comprensiva*, un estudiante mostro desempeño bajo, poco logro al identificar los grafismos, le costó trabajo comprender las frases, solamente hasta que sus compañeros le ayudaron pudo comprender las frases, demostrando poco desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, cuatro estudiantes mostraron desempeño *alto* ya que en pocas ocasiones se equivocaron al comprender las palabras y frases que presentó el video de monosílabo, identificaron la mayoría de grafismos; y cinco estudiantes lograron demostrar desempeño superior ya que comprendieron en su totalidad las instrucciones dadas, identificaron todos los grafismos y lograron alcanzar el máximo nivel del aplicativo *pulsa sobre la letra* del software G-Compris. Una vez más se demostró una vez más que las ayudas audiovisuales y las herramientas TIC llevadas al aula benefician y mejoran procesos de enseñanza aprendizaje.

5.4.2 Enriquece tu vocabulario.

El objetivo de la actividad es mejorar el vocabulario en lengua materna (castellano) en la categoría naturaleza, como muestra la Figura N° 16. Los estudiantes deben contar con el prerequisite de lectura, ya que deben revisar un conjunto de palabras, cada palabra se muestra con una voz, un texto y una imagen, cuando el estudiante termina, el programa le sugiere un ejercicio en el cual se oye la voz y puede encontrar la palabra correcta. Se puede configurar el idioma.



Figura 16. Menú *Enriquece tu vocabulario* Actividad N° 6 Fuente: Pantalla G-Comprís

Descripción: primero se inicia con la presentación de la actividad del software *enriquece tu vocabulario* ya que es un poco difícil encontrar el link y en algunos equipos no funciona del todo el programa. En seguida el docente incentiva a que, de manera colectiva, los estudiantes realicen la lectura de las palabras que presenta el aplicativo *enriquece tu vocabulario* del programa G-Comprís, estas palabras son: *semilla, alcachofa, lechuga, caimán, almendra, mariquita, loro, caimán, camarón cebra, caimán, animal, hormiga, antílope, abeja, pájaro, escarabajo, mariposa, camello, gato, oruga, gato, antílope, camello, cebra, caimán, mariposa, pájaro, animal, oruga, hormiga, escarabajo*, pasan a otro nivel y pronuncian las palabras de las imágenes que va presentando el software cada vez más rápido y de forma aleatoria. Segundo, se realiza un dictado con las palabras que presenta la actividad (nombradas anteriormente). La actividad permite medir dos de las cuatro variables en todos sus indicadores a través de los desempeños. Ver Anexo N° 15. Los estudiantes E3 y E8 aún muestran dificultad para leer y tomar dictado, ya que no diferencian sonidos de las grafías y aún confunden letras por lo tanto es difícil que creen palabras y frases.

La actividad cuenta con 17 niveles, siete de animales, tres de frutas, cuatro de naturaleza y tres últimos de verduras. Para la actividad se tomó solamente el primero que consiste en 12

láminas con diferentes animales y su nombre, el estudiante escucha y visualiza a qué hace referencia, luego presenta el nombre de un animal con su audio y cuatro tarjetas para que el estudiante elija la tarjeta que representa lo que escucha, algunos no leyeron y se guiaron por el dibujo, demostrando bajo desempeño en lectura y con apoyo perceptivo (imágenes), luego presenta las cuatro tarjetas con el audio y el estudiante elige el que cree conveniente, enseguida la actividad muestra solamente cuatro dibujos y el audio, el estudiante elige la tarjeta al cual corresponde lo que escucha, al finalizar el sistema le muestra una tarjeta con el dibujo y un espacio para que el niño escriba con las teclas del equipo el nombre del animal de la tarjeta que le va presentando. Para pasar cada una de las anteriores etapas el software presenta doce opciones o repeticiones, de ahí el nombre de enriquecer el vocabulario. Debido al tiempo que se planteó para el desarrollo de cada una de las actividades, y por cumplimiento de los tiempos, se ejecutó solamente uno de los 17 niveles.

En el desarrollo de esta actividad el estudiante no tiene necesidad de leer, por lo tanto, las variables de *lectura oral* y *lectura comprensiva* no son medibles en este caso. Esta actividad no tiene límite de tiempo, el superar todos los niveles requiere de un computador por estudiante y dos horas como mínimo para desarrollar todo el vocabulario. El desempeño de las variables caligrafía y redacción se muestran a continuación en la Tabla N° 8.

Tabla 8. Frecuencia de desempeños Actividad N° 6

Fuente: Datos del proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
1 (No lo hace)	0	0		
2 (Bajo)	0	0		
3 (Básico)	2	0		
4 (Alto)	3	2		
5 (Superior)	5	8		

La tabla N° 8 presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en dos variables. En *caligrafía* dos estudiantes obtuvieron desempeño básico ya que mejoraron en el proceso de caligrafía al demostrar mayor seguridad en la escritura de palabras dictadas, con letra ordenada,

prensión y proporción del trazo; tres estudiantes obtuvieron desempeño alto ya que la letra es legible, ordenada y poco confunden letras, demostrando prensión adecuada del lápiz y el trazo; y cinco estudiantes alcanzaron desempeño superior ya que no cometieron errores en la escritura de palabras, respetaron los límites de espacios, no invirtieron letras, usaron bien el borrador y escribieron con un solo tipo de letra.

En *redacción* dos estudiantes muestran desempeño alto ya que en su mayoría crean palabras completas, se expresan con claridad, respetan renglones y márgenes. Cabe señalar que el 80% de los estudiantes lograron desempeño superior al mostrar escritura de palabras completas, claras, con excelente respeto de renglón y margen, produciendo textos de manera creativa e individual, se reafirma que el refuerzo, la orientación por parte de la docente y el apoyo de los padres de familia favorecen el progreso en los procesos de lectoescritura.

5.4.3 Ejercicio de Lectura.

El fin de la actividad es casi que obligar al estudiante a leer todas las palabras que le presenta el sistema para poder ganar y pasar a la siguiente imagen; al asociar una de las palabras dando clic, si es correcta la elección, el software estimula el logro a través de *una flor blanca* con *carita feliz* y el audio *bien*. El prerequisite es lectura. A continuación, la figura N° 17, muestra un ejemplo de lo descrito anteriormente.



Figura 17. Menú *Ejercicio de lectura* Actividad N° 7 Fuente: Pantalla software G-Compris

Descripción: La actividad se presta para valorar las cuatro variables planteadas en la tabla de seguimiento a la lectoescritura: *Caligrafía, redacción, lectura oral, comprensión lectora*. Se inicia observando un video de las sílabas *lla, lle, lli, llo, llu*, proyectado a todo el curso primero. Se realiza lectura en grupo de las palabras *llave, ballesta, sillita, lluvia, camello, caballo* y frases *la lluvia cae en la calle, la gallina está en la olla, ella lleva un anillo*, que presenta el video. Se aprovechó el momento para realizar una pequeña comparación en cuanto a la velocidad con que los estudiantes del grupo control leen más rápido que los estudiantes del grupo experimental, ellos llevan ventaja ya que adquirieron su proceso lectoescritor más temprano, por lo tanto, se les facilita.

Seguidamente el docente da indicaciones para ingresar a la actividad “Ejercicio de lectura” del Software G-Compris, el principal objetivo de este ejercicio es asociar una palabra con la imagen que le muestra; en un primer momento el software le muestra una imagen y tres palabras, luego con cuatro y por ultimo con seis palabras en la que el estudiante debe elegir una que corresponda al nombre del objeto que muestra la imagen. La actividad no tiene límite de tiempo, solo por aciertos va pasando al segundo nivel, el estudiante lo puede repetir las veces que quiera hasta acertar con todas las imágenes y elección de palabras.

Luego que todos interactuaron en la actividad se realizó dictado de tres oraciones: *El camello busca su desayuno, Felisa va a la fiesta muy feliz. El karateka rompe una manzana.* Ver anexo N° 16. Los resultados de dicha actividad se presentan en la tabla N° 9. La cual muestra un promedio del 50 por ciento de los estudiantes en desempeño alto, hasta este momento de la aplicación de la ED mediada con TIC, solo un 10 por ciento de los estudiantes aún se encuentran en desempeño bajo y básico en la variable caligrafía, lectura oral y lectura comprensiva. Por lo anterior, el 40 por ciento de los estudiantes ya han mejorado sus habilidades lectoescritoras, gracias a la intervención didáctica.

Tabla 9. Frecuencia de desempeños. Actividad N°7

Fuente: Datos del proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
<i>1 (No lo hace)</i>	0	0	0	0
<i>2 (Bajo)</i>	0	0	1	0
<i>3 (Básico)</i>	1	0	1	1
<i>4 (Alto)</i>	6	3	7	4
<i>5 (Superior)</i>	3	7	1	5

La tabla N° 9 presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en las cuatro variables. Para esta actividad: En *caligrafía* un estudiante obtuvo desempeño básico al demostrar avances en identificar algunas letras, sílabas y palabras; pocas veces omitió letras y espacios entre palabras, realizó buena presión del lápiz y el trazo, se esforzó por realizar letra ordenada y legible en las frases dictadas *El camello busca su desayuno. Felisa va a la fiesta muy feliz. El karateka rompe una manzana*; seis estudiantes obtuvieron desempeño alto ya que mostraron letra legible, ordenada, muy pocas veces confundieron letras, demostrando presión adecuada del lápiz y del trazo, mostrando capacidad de producir signos libres al escribir las frases dictadas; tres estudiantes lograron alcanzar desempeño superior en los indicadores de la variable en mención.

En *redacción* tres estudiantes muestran desempeño alto ya que en su mayoría escribieron correcta y claramente las frases dictadas, con palabras completas, respetando renglones y márgenes. Además, siete estudiantes demostraron desempeño superior al evidenciar escritura de palabras y frases completas, claras, con excelente respeto de renglón y margen demostrando creatividad y originalidad en su escritura.

En *lectura oral* un estudiante obtuvo desempeño bajo ya que al tomarle lectura de algunas palabras y frases no lee con voz audible, fluidez y fidelidad, esquivando la mirada del texto y del docente, muestra temor a equivocarse y emite pocas letras y sílabas con voz baja, trata de leer y adivinar las palabras; un estudiante mostró desempeño *básico* ya que leyó en voz audible, fluida y fiel algunas de las palabras que presenta la actividad *ejercicio de lectura*, usó ayudas perceptivas; siete estudiantes alcanzaron desempeño alto, ya que leyeron audiblemente, con mayor fluidez, fidelidad y sin apoyo perceptivo palabras y las frases sencillas presentadas en el video de monosílabo: *La lluvia cae en la calle, La gallina está en la olla, Ella lleva un anillo*, logrando superar los tres niveles de dificultad del aplicativo del software G-Compris, siendo el primer ejercicio de tres palabras, el siguiente de cuatro palabras y el último de seis palabras; un estudiante logró demostrar desempeño *superior* al realizar completa, y de manera rápida, las acciones descritas anteriormente en el desempeño *alto*.

En cuanto a *lectura comprensiva*, un estudiante mostró desempeño básico, ya que logro comprender un poco las instrucciones, le fué someramente difícil comprender y descifrar las grafías y palabras presentadas en los tres niveles del aplicativo en mención; cuatro estudiantes mostraron desempeño alto ya que en pocas ocasiones se equivocaron al leer las palabras y relacionarlas con la imagen en cada uno de los niveles, comprendieron las instrucciones dadas, identificaron la mayoría de grafismos y comprendieron la lectura de palabras presentadas; un estudiante logró demostrar desempeño superior ya que comprendió a cabalidad las instrucciones dadas, identificó todos los grafismos y comprendió todas las palabras presentadas relacionándolas correctamente con la imagen, el estudiante logró desarrollar los tres niveles de manera rápida.

5.4.4 Completa la letra que falta.

El menú de la actividad muestra un objeto en el área principal y debajo de la imagen se revela una palabra incompleta, como lo muestra la figura N° 18. El estudiante debe seleccionar la letra que falta para completar la palabra, el fin de la actividad es entrenar la habilidad de lectura.



Figura 18. Menú *Completa la letra* Actividad N° 8

Fuente: Pantalla software G-Compris

Descripción: Se inicia observando en el video de monosílabo de las combinaciones *tra*, *tre*, *tri*, *tro* *tru*. Seguidamente los estudiantes comienzan a leer algunas palabras: *retrato*, *trébol*, *triciclo*, *trompeta*, *trueno*, después, de forma individual, se leen las oraciones: *El trigo es un cereal*, *El tractor es verde* y *El tronco tiene ramas*. Los estudiantes van leyendo a medida que el video de monosílabo va leyendo y resaltando las sílabas con color amarillo. Luego con *Nikola Cavernícola* cantan una canción para repasar las sílabas vistas, se pregunta a los estudiantes las palabras que alcanzan a captar en la divertida canción *trueno*, *trébol*, *trompeta*, *retrato*, *traga*, *tribu*, *tronco*.

Los estudiantes pasan a los equipos e ingresan a la actividad *completa la letra que falta*, esta actividad permite trabajar las variables, *lectura oral*, *redacción* y algunos indicadores de la

variable *caligrafía* que han sido evaluados con anterioridad y que no requieren de repetirlos porque el estudiante ya lo ha logrado como es el uso del borrador, respeta renglón y márgenes.

El programa muestra cuadros (láminas) con letras, a la izquierda, Figura N° 18; el estudiante debe elegir una para completar la palabra correcta, cada vez que acierta el sistema arroja otra lamina y otra palabra para completar. Aquí, el estudiante debe discriminar las grafías y los sonidos de las letras que tienen alguna semejanza, ya sea en escritura o sonido como la *b* y *v*. la *c*, *s*, *z*. Esta actividad no tiene límite de tiempo, pero comprende cinco niveles; iniciando nivel uno y dos con cuatro palabras sencillas y tres letras al lado izquierdo para discriminar. Ver Anexo N° 17.

El tercer y cuarto nivel, cuatro y ocho palabras, con cuatro letras el menú lateral, y por último, el quinto nivel con 16 palabras, y cinco y seis letras en el menú, el estudiante puede repetir la actividad. Luego se realiza dictado de oraciones con las sílabas trabajadas en el video e incluyendo palabras que han completado la actividad *letra que falta*, como son: *El automóvil está en la casa. Tengo un pez en la cartera. El perro va tras el avión.* Ver Anexo N° 18. El desempeño de los estudiantes se refleja en la tabla N° 10.

Tabla 10 . Frecuencia de desempeño. Actividad N° 8

Fuente: Datos del proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
1 (No lo hace)	0	0	0	0
2 (Bajo)	1	0	1	0
3 (Básico)	0	3	2	1
4 (Alto)	5	4	5	7
5 (Superior)	4	3	2	2

La tabla N° 10 presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en las cuatro variables. Para esta actividad: En *caligrafía* se centra la atención en la frecuencia de un estudiante con desempeño bajo, quien muestra muy poca habilidad para tomar dictado, aún confunde y omite grafías, y pocas veces separa las palabras dentro de una frase; cinco estudiantes

obtuvieron desempeño alto ya que mostraron letra legible, ordenada, muy pocas veces confundieron letras, demostrando prensión adecuada del lápiz y del trazo, manifestando capacidad de producir signos libres al escribir las frases dictadas: *El automóvil está en la casa. Tengo un pez en la cartera. El perro va tras el avión*; cuatro estudiantes lograron alcanzar desempeño superior en los indicadores de la variable en mención al demostrar excelente caligrafía.

En *redacción* tres estudiantes muestran desempeño básico pues aún cometen errores en la escritura de palabras y frases; cuatro estudiantes muestran desempeño alto porque en su mayoría escribieron correcta y claramente las frases dictadas, con palabras completas, respetando renglones y márgenes, produciendo de manera personal y colectiva textos completos. Además, tres estudiantes manifestaron desempeño superior al evidenciar escritura de palabras y frases completas, claras con excelente respeto de renglón y margen demostrando creatividad y originalidad en su escritura.

En *lectura oral* un estudiante obtuvo desempeño bajo ya que al tomarle lectura de algunas palabras y frases no lee con voz audible, fluidez y fidelidad, esquivando la mirada del texto y del docente, emite pocas letras y sílabas con voz baja, tratando de interpretar y adivinar las palabras; dos estudiantes mostraron desempeño *básico*, ya que leyeron en voz algo audible, fluida y fiel algunas de las palabras que presenta la actividad *completa la letra que falta* del software G-Compris, usaron ayudas perceptivas (imágenes presentadas); cinco estudiantes alcanzaron desempeño alto ya que leyeron audiblemente, con fluidez, fidelidad y sin apoyos perceptivos las palabras y frases sencillas presentadas en el video de monosílab: *el trigo es un cereal, el tractor es verde y el tronco tiene ramas* logrando demostrar dominio en la combinación de sonidos con consonantes y vocales; dos estudiantes demostraron cero equivocaciones en el dictado de las frases al iniciar con mayúsculas y terminar en punto cada frase.

En cuanto a *lectura comprensiva*, un estudiante mostró desempeño básico, ya que logró comprender un poco las instrucciones, le fué difícil comprender y descifrar las grafías, palabras y frases presentadas en el video y el aplicativo de G-Compris, siete estudiantes mostraron desempeño alto ya que en pocas ocasiones se equivocaron al interpretar las grafías, palabras y

relacionarlas con la imagen que se presenta, comprendiendo las instrucciones dadas; dos estudiantes lograron demostrar desempeño superior ya que comprendieron a cabalidad las instrucciones dadas, identificaron todos los grafismos y comprendieron todas las palabras presentadas al relacionarlas correctamente con la imagen y completar la letra que falta.

5.4.5 Juego de Memoria de palabra-número.

El menú de la actividad muestra algunas cartas, pero no se puede ver lo que está en el otro lado de las mismas, cada carta oculta la imagen de un número o la palabra del número, que al ser descubierta con un click se debe proceder a buscar la carta para formar la pareja ya sea la palabra o el número, como muestra la Figura N° 19. El objetivo de esta actividad es lograr que el estudiante o usuario lea los números y palabras, memorizando el lugar donde se encuentra la pareja e ir ganando puntos pasando los niveles hasta llegar a 20 tarjetas, se requiere que el estudiante lea el nombre de los números y reconozca su símbolo. Aquí también se aprovecha para que los niños y niñas discriminen la representación de las letras y los números que en ocasiones se confunden. Como por ejemplo al escribir la letra *f* con el número 7, la letra *p* con el número 9, la vocal *o* con el número 0 entre otros.



Figura 19. Menú *juego de memoria* Actividad N° 9

Fuente: pantalla software G-Compris

Descripción: Se inicia observando un video de monosílabo: *repaso del abecedario*. Los estudiantes cantan con monosílabo y repiten el abecedario, luego se proyecta el video de la sílaba *cla, cle, cli, clo, clu* motivando a los estudiantes para leer las palabras: *clase, Cleopatra, clínica, ciclo, inclusión* y las oraciones: *hoy vi un eclipse, este baile es clásico, este chicle es de menta*. Se evidencia que los estudiantes leen un poco más rápido y sin equivocarse en las sílabas, su emoción la demuestran al chocar las manos con un compañero o compañera en señal que le ganaron a leer a monosílabo, comprobando que leyeron bien cuando escuchan el audio del video y ven que las palabras y oraciones se resaltan en amarillo y que ellos ya las han leído. Se observa, además, que cinco estudiantes ya adquirieron el proceso de lectura, que tres estudiantes aún muestran dificultad para leer al dudar y leer primero en voz baja las palabras y frases que presenta el video.

Luego con *Nikola Cavernícola* cantan una canción para repasar las sílabas vistas. Los estudiantes pasan a los equipos e ingresan a la actividad de *juego de memoria*, leyendo el nombre de los números en las tarjetas y luego dan click en otra tarjeta para encontrar el número, o viceversa, y pasar al siguiente nivel, la actividad permite medir las variables: *Lectura oral*, y *lectura comprensiva* ya que busca que el estudiante lea los nombres de los números y a través de su avance progresivo vaya pasando a otro nivel con mayor número de tarjetas, los estudiantes discriminan grafías de números estimulando la memoria al retener en qué lugar (fila- columna) está el número o el nombre del número.

Cuando el estudiante selecciona la tarjeta correcta, el sistema hace que las tarjetas desaparezcan. En primer lugar, la actividad presenta seis tarjetas, tres con un número y tres con el correspondiente nombre, Ver anexo N° 19. El segundo nivel presenta ocho tarjetas; cuatro con el nombre y cuatro con los números; el tercer nivel presenta diez tarjetas cinco con nombre de números y cinco con un número; el cuarto nivel presenta 12 tarjetas con la misma forma, el nivel cinco presenta 18 tarjetas y por último el nivel seis presenta 20 tarjetas.

Si el estudiante desea continuar repasando lectura, el nivel seis se repite. Por indicación del docente los estudiantes deben leer ya sea la palabra o el número. El 80 por ciento de los estudiantes llegaron a nivel seis, aunque algunos no leyeron todas las tarjetas sino adivinando

cliquearon al azar. Nota: Los estudiantes E3 y E8 por la dificultad que aún demuestran para leer palabras y discriminar números, no alcanzaron el nivel tres. Al terminar la actividad, se les persuadió para que leyeran y al no responder lograron un desempeño bajo en algunos indicadores, como muestra la Tabla N° 11.

Tabla 11. Frecuencia de desempeños Actividad N° 9 Fuente: datos del proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
1 (No lo hace)			0	0
2 (Bajo)			2	2
3 (Básico)			1	0
4 (Alto)			5	5
5 (Superior)			2	3

Al igual que la tabla N° 7, la tabla N° 11, presenta el desempeño obtenido por los diez estudiantes en dos variables, para la actividad *juego de memoria palabras – números*. En *lectura oral*; dos estudiantes obtuvieron desempeño bajo ya que al tomarle lectura de palabras, y las frases presentadas en el video de monosílabo, no leyeron con voz audible, fluidez y fidelidad, obtienen escasos aciertos al relacionar las palabras con los números presentados en las tarjetas que presenta el aplicativo del software G-Compris; un estudiante muestran desempeño básico ya que leyó con alguna dificultad y en voz poco audible, fluida y fiel las frases que presentó el video de monosílabo: *hoy vi un eclipse, este baile es clásico, este chicle es de menta* y acertó despaciosamente al descubrir las tarjetas con palabras y números presentados; algunas veces clicó sin leer los nombres de los números; cinco estudiantes alcanzaron desempeño alto ya que leyeron audiblemente, con mayor fluidez, fidelidad y sin apoyos perceptivos palabras y frases del video, logrando superar y pasar a los niveles descritos anteriormente siguiendo con el aplicativo de las tarjetas.

Es de resaltar que dichos estudiantes han mejorado la habilidad de lectura al reconocer los fonemas, grafías, sílabas y palabras; dos estudiantes lograron desempeño superior al manifestar

cero equivocaciones en lectura y reconocimiento de fonemas y grafemas, leyeron con seguridad las frases que presentó el video con las combinaciones *cla, cle, cli, clo* y *clu*.

En cuanto a *lectura comprensiva*, dos estudiantes mostraron desempeño bajo, poco lograron identificar los grafismos, les costó trabajo comprender las frases, demostrando poco desarrollo de la habilidad de comprensión lectora; cinco estudiantes mostraron desempeño alto ya que en pocas ocasiones se equivocaron al comprender las palabras y frases que presentó el video de monosílabo, identificaron la mayoría de grafismos; y tres estudiantes lograron demostrar desempeño superior ya que comprendieron en su totalidad las instrucciones dadas, identificaron todos los grafismos y lograron alcanzar el máximo nivel del aplicativo *pulsa sobre la letra* del software G-Compris.

Lo anterior corrobora la idea de Peña (1999) al afirmar que: *Las nuevas tecnologías están cambiando la fisonomía del público lector. Además de lectores de libros hay ahora lectores de lenguajes virtuales, lectores de imágenes diagnósticas, lectores de hipertextos, de videojuegos, de pantallas.*

5.4.6 Cazador de fotos.

El objetivo de la actividad es encontrar la diferencia entre dos imágenes que presenta el software como muestra la Figura N° 20, ayudando a mantener la atención en los estudiantes. La actividad solo permitió medir algunos indicadores de la variable lectura comprensiva, ya que hace parte de esta habilidad, la lectura de imágenes. Los estudiantes centran su atención en detalles para extraer información, que permiten ejercitar la atención y agudizar la vista.

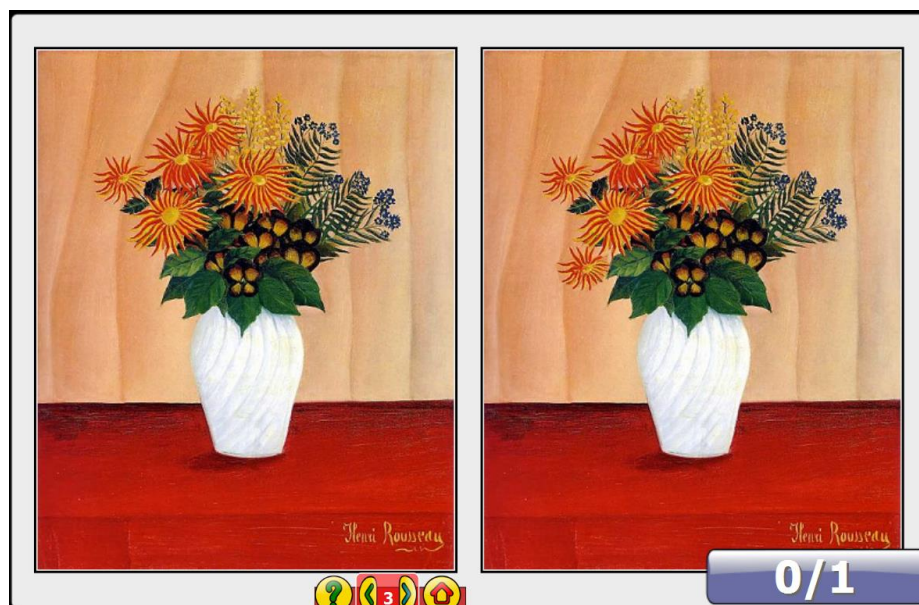


Figura 20. Menú *Cazador de fotos* Actividad N° 10

Fuente: Pantalla Software G-Compris

Descripción: Se inicia repasando algunos fonemas que el docente escribe en el tablero, solicitando a los estudiantes que digan una palabra que empiece por esos fonemas. Luego se realiza un repaso por las actividades de Sebrán's ABC, haciendo una pausa en la actividad *lluvia de letras*, en la que los estudiantes emiten el sonido de cada fonema. En G-compris los estudiantes trajeron a su memoria lo que lograron construir y aprender en cada una de las actividades trabajadas con anterioridad en el desarrollo de la estrategia didáctica.

Los estudiantes muestran motivación e interés por querer expresar lo que hicieron en las actividades, demuestran entusiasmo al ver en la pantalla palabras y procesos que ya trabajaron. En cuanto al video monosílabo *El abecedario* el docente solicitó que no dijeran los nombres de las letras, sino que pronunciaran el sonido de cada una de las letras, quitando el audio. Luego pasaron a trabajar en G-compris con la actividad de cazador de fotos, que consiste en realizar comparaciones en donde los estudiantes buscan y dan click en cada una de las diferencias al comparar dos fotografías, permitiendo la estimulación, atención e identificación de las características semejantes y diferentes entre dos o más objetos que aparentemente son iguales.

En esta actividad trabajaron de a dos estudiantes, lo cual permitió el trabajo colaborativo e interacción entre usuarios y equipo, descubriendo lo que hace falta o lo que sobra entre las dos fotografías, la actividad tiene tres niveles y cada nivel tiene un mayor grado de dificultad con respecto a la anterior. Esta actividad mide la variable lectura comprensiva con los desempeños mostrados en la tabla N° 12; al comprender y extraer información de las imágenes, se ejecutó *cazador de fotos*, con el fin de motivar a los estudiantes para que reconocieran otras formas de aprender a través de la lúdica planteada con los aplicativos trabajados en la estrategia didáctica. Los estudiantes manifestaron agrado al desarrollar esta actividad.

Tabla 12. Frecuencia de desempeño. Actividad N° 10

Fuente: Datos del proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
<i>1 (No lo hace)</i>				0
<i>2 (Bajo)</i>				0
<i>3 (Básico)</i>				2
<i>4 (Alto)</i>				4
<i>5 (Superior)</i>				4

La tabla N° 12 muestra que el 80 por ciento de los estudiantes se encuentran en desempeño alto y superior en los indicadores de comprensión lectora, han mejorado con respecto a identificar todos los grafismos, seguir instrucciones escritas simples, lectura de cuadros y tablas simples y la identificación de la función de los textos, que para el caso fueron imágenes con diversos contextos o escenarios.

5.5 Prueba Final

Al finalizar las diez actividades con la incorporación de TIC al proceso lectoescritor, se propuso elaborar un mini libro, que permite valorar los desempeños de los indicadores de las cuatro variables, los datos se tabulan y se promedian para cada estudiante, arrojando los datos que muestran en la tabla N° 13. Con indicaciones del docente, cada estudiante elabora un mini libro, con hojas de block titulado *Escritura*, como producto final, para medir la variable caligrafía y redacción. Ver Anexo N° 20.

Descripción: Como primera actividad de producción se solicitó a los estudiantes que cada uno escribiera el nombre de los miembros de su familia y el nombre de su mascota, si la tenían, haciendo énfasis en que los nombres propios se escriben con mayúscula, Ver Anexo N° 21. En segundo lugar, se solicitó que realizaran una descripción escrita de los videos de monosílabo (personajes, escenarios o lugares que se mostraban) para determinar la puntuación de los indicadores de la variable de comprensión lectora.

Luego se solicitó a los estudiantes que escribieran el mayor número de palabras que escucharon u observaron en el video de monosílabo *ge, gi, gue, gui*, siendo estas sílabas especiales porque tienen sonido muy parecido. El video de Monosílabo presenta las palabras *gelatina, gitano, guerrero y guisante*. Monosílabo y *Nikola cavernícola* inician un juego entre ellos para mirar quien lee la palabra que aparece en la pizarra más rápido: *genio, gigante, guerra, guitarra, colegio, juguete*.

Los estudiantes también leyeron las palabras y mostraron alegría por la nueva forma de lectura que presentaron los personajes. Como trabajo en casa se solicitó que los estudiantes escribieran lo que consumieron en el almuerzo del día, como producción de textos, capacidad de expresión y coherencia para medir la variable *redacción*. El día siguiente se inició realizando lectura del texto *los tres potros*, copiaron desde el tablero para valorar los indicadores de la variable *caligrafía* y cada estudiante realizó el dibujo del texto. Ver Anexo N° 21. Enseguida se realizó un dictado de tres oraciones *El cabello de Karen esta mojado, mi amigo el perro come cabra con purina, hoy compartí manzana con Camilo*. El docente solicita que escriba el nombre de por lo menos tres compañeros del grupo de trabajo.

El mini libro se trabajó en un lapso de dos jornadas permitiendo recoger evidencias del avance de los estudiantes. Se realizó toma de lectura de manera individual y grupal valorando los indicadores de la variable correspondiente. Las acciones de lectura realizadas por cada estudiante se registraron y valoraron en la tabla de cotejo como prueba final, arrojando los resultados que muestra la tabla N° 13.

Tabla 13. Actividad final Fuente: Datos del proyecto

<i>Frecuencia Relativa</i>				
<i>Valoración</i>	CALIGRAFÍA	REDACCIÓN	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSIVA
<i>1 (No lo hace)</i>	0	0	0	0
<i>2 (Bajo)</i>	0	0	1	0
<i>3 (Básico)</i>	1	1	0	1
<i>4 (Alto)</i>	3	3	5	2
<i>5 (Superior)</i>	6	6	4	7

La tabla N° 13 ilustra la evolución que mostraron los estudiantes después de aplicar y desarrollar las actividades propuestas en la ED, ya que el comportamiento que toman los datos en cada una de las variables es favorable. Se resalta que el desempeño superior ahora tiene puntuación de cinco estudiantes en promedio con respecto a la tabla N° 1, que no mostró estudiantes en dicho desempeño. Lo mismo ocurre con el desempeño alto, ahora revela un promedio de cuatro estudiantes con relación a la tabla N°1 un promedio de cinco estudiantes obtuvo desempeño básico en el diagnóstico.

Al finalizar la aplicación de la ED tan solo un estudiante obtuvo desempeño bajo, esto se debe a que en los desempeños de los indicadores de *lectura oral* no obtuvo el resultado deseado, que asegura el desarrollo o mejora de la habilidad de lectura, como el estudiante no demostró superación en las dificultades que presentaba con respecto a leer palabras o frases, solamente logró reconocer algunas grafías que al tomar la lectura quedaba en silencio, a la pregunta: *¿Qué letra ve?*, con timidez y susurro acertó con vocales y algunos fonemas sencillos como *m, p, s*. Es decir, que no logró el primer momento de la lectura que corresponde a silabeo.

Durante el desarrollo de las actividades se observó que, aunque el docente coloque su mayor empeño al innovar y querer incluir herramientas tecnológicas en las clases, resulta que los estudiantes se desmotivan debido a la escasa infraestructura con que cuenta la Institución Educativa objeto de estudio, lo cual genera inconformismo para desarrollar las actividades con los programas propuestos impidiendo que cada uno pueda seguir el proceso a su propio ritmo.

Por tanto, la experiencia para ellos ha sido significativa; es de notar que, al hacer una observación y valoración rigurosa, el rol del docente y el progreso de los estudiantes, se evidencia con más severidad mejorando los procesos de evaluación y apropiación del conocimiento.

Después de usar los videos de monosílabo en las diez sesiones trabajadas, la experiencia y el acercamiento a los estudiantes permiten reportar hallazgos como la sorpresa, agrado e interés por aprender con la novedad en la clase, y más aún cuando se les comunicó que reforzarían el conocimiento con trabajo interactivo a través del computador y con actividades del programa Sebran's ABC's y G-Compris. En el momento de realizar el dictado y la lectura se valora la cantidad y calidad de palabras escritas según la consonante y/o sílabas que se estén trabajando. El comparativo de los datos se observan en la Figura 21 y la Figura 22.

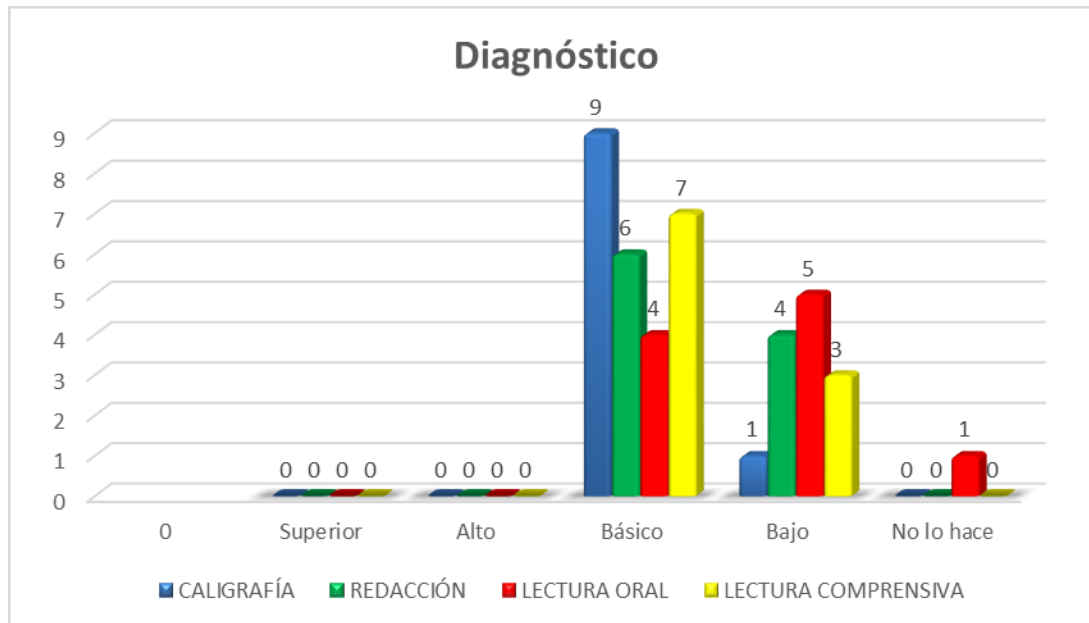


Figura 21. Desempeños en las variables. Diagnóstico

Fuente: Datos del Proyecto

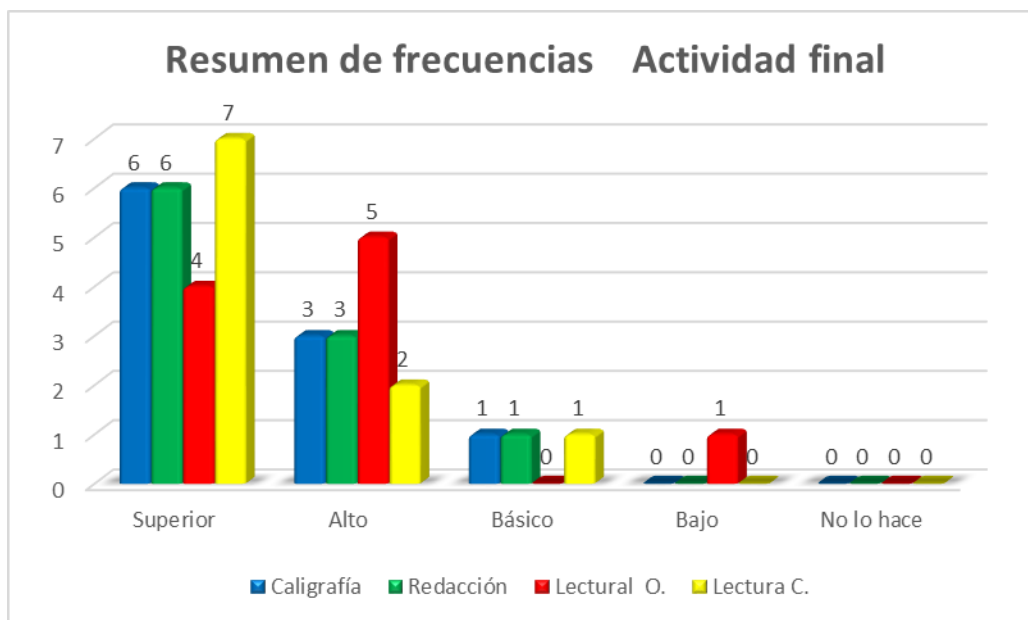


Figura 22. Desempeño en las variables. Prueba final

Fuente: Datos del Proyecto

Al comparar las figuras 21 y 22 que muestran el escrutinio de los datos en ambos momentos (antes y después) de la aplicación de la estrategia didáctica, mediada con TIC, para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria, es de notar que las barras que representan las variables se ubican en desempeño alto y superior en comparación con los desempeños *básico*, *bajo* y *no lo hace*.

La la figura 22 ilustra la evolución que mostraron los estudiantes después de aplicar y desarrollar las actividades propuestas en la ED ya que el comportamiento que toman los datos en cada una de las variables es favorable. Se resalta que el desempeño superior ahora tiene puntuación de cinco estudiantes en promedio con respecto a la figura 19 que no mostraba ningún estudiante en dicho desempeño.

Es importante que el docente y los administrativos realicen una reflexión sobre cómo se pueden involucrar las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en grado primero y en el currículo del área de Castellano, para responder a las expectativas de los estudiantes, para que puedan desenvolverse en situaciones cotidianas y a la generación y

mejoramiento de las habilidades lectoescritoras que les permita optimizar el desempeño académico en todas las áreas del conocimiento.

Además, se afirma que el acompañamiento de los padres de familia en el proceso lectoescritor y en los primeros años de edad escolar es fundamental, ya que el trabajo entre familia y escuela promueven el bienestar académico y personal de los estudiantes, como dice Duran y Tebar (2002). *La presencia de los padres dedicándose a tareas de lectura, estudio o preparación personal motivará al hijo a hacer lo mismo*, si la familia se apropia de su responsabilidad y educa con su ejemplo, en el colegio se verán mejores resultados a nivel académico y una entrega y disposición para aprender constante por parte del estudiante.

La aplicación y desarrollo de la ED mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria, permitió llevar a un campo más profundo la reflexión de la práctica pedagógica en los primeros años de edad escolar en cuanto a los procesos de lectura y escritura, donde las actividades se desarrollan paso a paso con el fin de cumplir con el objetivo general de esta investigación, repensar la forma como se generan nuevos conocimientos involucrando a los educandos en el uso adecuado de las TIC.

A manera de síntesis, en cuanto a adquirir la competencia para leer, ésta se construye sobre bases ya disponibles: *La lengua* que es en primera instancia el discurso hablado: la fonología o estructura del sonido de la lengua que incluye sílabas y fonemas; la *sintaxis* o conjunto de reglas que gobiernan el ordenamiento secuencial de las palabras en frases y oraciones y la *semántica*, o sistema de significado, que se adhiere a las anteriores como una consecuencia de las experiencias en una variedad de contextos en que los educandos se desenvuelven: según Sawyer y Butler (1991) el factor madurativo, la edad cronológica y los procesos lingüísticos se adquieren a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando entre el primer y tercer grado de escolaridad, de ahí que los Estándares Básicos de competencias del Lenguaje, estén agrupados por grados, siendo el primer grupo de 1° a 3° cuando su encabezado muestra la frase: *Al terminar tercer grado...*, lo que explica que los estudiantes tienen un lapso de tres años escolares para apropiarse de los factores y demostrar su competencia en todos y cada uno de los subprocesos. Ver anexo N° 1 y 2.

6 CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

Muchas instituciones educativas, incluida la Institución educativa Magdalena no cuentan con estrategias didácticas ni métodos institucionalizados para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero; existe poco interés y conocimiento de la aplicación de nuevas metodologías y estrategias didácticas mediadas con TIC que favorezcan el proceso cognitivo y significativo de los estudiantes y por ende elevar los resultados académicos en todas las áreas del conocimiento.

Es pertinente que los docentes de grado primero involucren en el aula estrategias didácticas de aprendizaje mediadas con TIC, que dinamicen y garanticen la movilización de conocimientos y a la vez complementen con los avances de sus compañeros de clase, para propender por una mejor calidad de educación y así transformar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Con respecto al Diseño didáctico o metodología empleada en el desarrollo de la ED se concluye que las estrategias presentan un orden de acciones, métodos o pasos que realiza el docente para conseguir los objetivos de aprendizaje que se propone, pero cabe resaltar que dichas acciones, métodos o pasos no pueden estar siempre esquematizadas, ya que la rigurosidad en el cumplimiento no permitiría un aprendizaje flexible, colaborativo y significativo. Sabiendo que en ocasiones se deben aprovechar las circunstancias o situaciones del contexto y que son ajenas a los docentes.

Las actividades desarrolladas permitieron relacionar el sonido con las grafías y dibujos que presentan los videos de monosílabo, el software Sebran's ABC's y G-Compris, ya que los estudiantes leyeron con apoyo audiovisual de manera individual y grupal. Entre ellos se generó el aprendizaje colaborativo, ya que mostraron mayor dominio tanto de la lectura como del manejo de los computadores, ayudaron a sus compañeros que expresaron temor al no haber experimentado las nuevas formas de aprender o al titubear en la lectura de las palabras y frases.

Enseñar lectura y escritura en grado primero de primaria es un reto muy importante tanto para los docentes como para los padres de familia y los educandos; es mediar entre el mundo y la

infancia junto con sus características del contexto, las fortalezas y dificultades de su entorno familiar y las individualidades; es acompañar el proceso de construcción y comprensión del mundo a través de las formas de comunicación en cuanto a la expresión escrita y la capacidad para leer y comprender lo que se lee. De ahí que es deber de los miembros de la comunidad educativa aprovechar las posibilidades y avances tecnológicos que ofrece el mundo moderno.

En la Estrategia Didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria, se utilizaron las herramientas de la información y la comunicación: la serie de videos de monosílabo, G-Compris y Sebran's ABC que respetan las libertades fundamentales de los usuarios, ya que se dejan adaptar a las necesidades de los niños, creando nuevas actividades y proponiendo el uso innovador del programa para ayudar a los niños con dificultades de aprendizaje y a sus padres, quienes pueden usar el programa en casa sin restricciones.

Los docentes pueden fácilmente implementar los software de Sebran's ABC y G-Compris en su plan de estudios, y usar la serie de videos de monosílabo para incentivar la lectura en los niños y niñas, ya que para ellos resulta divertido e intuitivo utilizar los programas, se han convertido en un importante recurso para acelerar el proceso de aprendizaje de los niños en el contexto de países en vías de desarrollo, en los que la única oportunidad para el niño de poder habituarse a los computadores durante el horario escolar.

Con respecto al grupo de estudiantes que mostraron dificultades en las habilidades lectoescritoras, que en un principio fueron catorce, los cuatro que obtuvieron desempeño *no lo hace* en la gran mayoría de los indicadores requieren de una solución algo más que la habilidad del profesor de la clase; es decir, se necesita la intervención o apoyo del profesor o la creación de una situación de aprendizaje alternativa para ellos, teniendo presente que el proceso educativo tiene el poder de truncar o potenciar las habilidades y competencias de los estudiantes a través de los modelos y recursos escogidos para la enseñanza. Dichos estudiantes poseen alguna NEE (retardo neurolingüístico, sindactilia, baja visión y TDA) para lo cual se solicita por parte del docente investigador una valoración por psicoorientación, se informó a los padres de familia

sensibilizándolos con respecto a los procesos adicionales que requerían sus hijos, la psioorientadora inicio un proceso de acompañamiento y terapias que permiten potenciar las conductas adecuadas frente a la enseñanza aprendizaje de los procesos de lectoescritura.

La acción investigativa enriquece el acto de enseñanza aprendizaje, como se evidenció en la comparación de los datos que muestran las figuras 21 y 22, dicha acción, permitió que el docente explore diversos contextos de aprendizaje de los niños y niñas, proporcionando múltiples conocimientos a través de los aplicativos utilizados de los software Sebran's ABC y G-Compris que complementados con la motivación transmitida por los videos de la serie de monosílabo despertaron el interés para leer y reforzar fonemas, sílabas, palabras y frases con el ánimo que comunica su personaje principal *monosílabo (títere rojo)*; incluyendo en los planes de aula actividades que respondan a las necesidades reales que para el estudio fue el de mejorar las habilidades en caligrafía, redacción, lectura oral y lectura comprensiva a través del uso de TIC en el aula de clase.

La ejecución de la ED permitió confirmar que los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase y con la incorporación de TIC no pueden dejarse al azar sino que se debe realizar un proceso asertivo de los recursos virtuales al ser seleccionados, planeados y organizados de acuerdo a la edad y desarrollo cognitivo de los estudiantes que conforman el grupo experimental, para no incurrir en indisciplina o desinterés por parte de los estudiantes al no funcionar los equipos o herramientas que se hayan seleccionado, teniendo en cuenta los espacios y disposiciones de la infraestructura de las instituciones educativas, como las necesidades de los educandos.

Dentro de la etapa de análisis de datos se realizó una socialización de los avances de la investigación y propuesta de la estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en grado primero, ante los docentes de primaria y bachillerato, y los directivos docentes donde se pudo concluir que algunos docentes muestran apatía al incluir en el aula herramientas TIC, por la escasa disponibilidad de las salas de informática y de los pocos computadores que posee la institución educativa, sobretodo para la sección de primaria. Otros

manifestaron no conocer los videos de monosílabo ni los software con sus respectivos aplicativos, llamó la atención el echo de saber Sebran's ABC y G-compris no requerían conexión a internet.

El trabajo futuro estará encaminado a sensibilizar y motivar a los docentes para que generen espacios de aprendizaje, donde se diseñen, planteen y apliquen estrategias didácticas mediadas con TIC para el aprendizaje de los contenidos que se enseñaran en grado primero de primaria, incluyéndolas en los planes de área de Lenguaje. Dichas estrategias privilegiaran a los estudiantes en vivir nuevas experiencias de aprendizaje, que de una u otra forma implicaran consecuencias y marcas en los entes que interviene en procesos de esta índole.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angarita-Velandia, M. A., Fernández-Morales, F. H., & Duarte, J. E. (2011). Utilización de material didáctico para la enseñanza de los conceptos de ciencia y tecnología en niños. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 2 (1), 35-43. Recuperado de: http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/investigacion_duitama/article/view/1307
- Angarita-Velandia, M. A., Fernández-Morales, F. H. & Duarte, J. E. (2014). La didáctica y su relación con el diseño de ambientes de aprendizaje: una mirada desde la enseñanza de la evolución de la tecnología. *Revista De Investigación, Desarrollo E Innovación*, 5(1), 46–55. Doi: <https://doi.org/10.19053/20278306.3138>
- Arriaza, M.C. y Rodas P., (2014). Un acercamiento inicial al modelo RTI Para estudiantes de un grupo lingüístico minoritario con necesidades de lectoescritura. *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 48, (2), pp. 194-202. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/284/28437146006.pdf>
- Becerra-Manosalva, A. P., Rincón-Merchán, B. I., & Medina-Villabona, Y. A. (2011). Análisis y comprensión del surgimiento de la noción de infancia, sus referentes históricos y su influencia en el desarrollo preescolar en Colombia. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 2(1), 24-34. Recuperado de: http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/investigacion_duitama/article/view/1306
- Bernal- Pinzón, M. L., (2017) ¿qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 7 (2).
- Bravo, L. M. V. (2002). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. *PSYKHE*, 175 - 182.
- Buitrago-Guzmán, S. (2014). Relación entre la convergencia de medios y la experiencia de usuario. Dos iniciativas creativas en Colombia. *Revista De Investigación, Desarrollo E Innovación*, 4(2), 79-86. doi: <http://dx.doi.org/10.19053/20278306.2958>
- Carmona Lancheros, C. A. (2017). Desarrollo de habilidades lectoescritoras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes del primer ciclo de básica primaria en la

escuela multigrado. Recuperado de:
<http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/handle/11182/1066>

Calendario de colombia.com. (6 de Noviembre de 2017). Obtenido de Festival del Sol y del Acero: <https://www.calendariodecolombia.com/fiestas-nacionales/festival-del-sol-y-del-acero-en-sogamoso>

Campbell, D.T., y Stanley, J. (196 Experimental and quasi-experimental design for research on teaching. En Salkind, N.J. Métodos de investigación. 3 ed. México: Prentice Hill.

Carrasco, J. (2004) Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor. Capítulo 3 “Estrategias didácticas personalizadas. Madrid. Ediciones RIALP, S.A.

Carvajal, L. (13 de agosto de 2013). *Definición de Comprensión lectora*. Recuperado de:
<http://www.lizardo-carvajal.com/compreesion-lectora/>

Centro Virtual Cervantes (s.f.). *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado de:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionescrita.htm

Cofré-Bonilla, J. G. (2017). artículo publicado en el sitio web "red de maestros"
www.rmm.cl/usuarios/jcofre/doc/200609272210310.MOMENTOS%20DE%20UNA%20CLASE.doc

Color abc. (21 de febrero de 2018). Obtenido de Color abc: <http://www.abc.com.py/articulos/la-coherencia-y-la-macroestructura-862020.html>

Díaz-Barriga, F., & Hernández-Rojas, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Editorial Mc Graw Hill. México*.

De Landsheere, Gilbert (1971). La investigación Pedagógica. Buenos Aires: Editorial Estrada. 312 pp.

Definición lectura oral recuperado de <https://es.scribd.com/doc/41985015/Lectura-Oral>

Durán, A., & Tebar, M. D. (2002). Manual Didáctico para la escuela de padres 2º parte; Los padres y la escuela. Bogotá: Grijalbo.

Free Software Foundation. (21 de febrero de 2017). *El sistema operativo GNU*. Recuperado de: <https://www.gnu.org/#More-GNU>

Fundación Carlos Jhom. (s.f.). *Aula digital TELMEX por la educación digital de México*. Recuperado de: <http://www.telmexeducacion.com/proyectos/AulaCiencia/Sebran.pdf>

García, F. G. (01 de Septiembre de 2014). *TAUja Trabajos académicos de la Universidad de Jaén*. Obtenido de Escribir y leer desde un enfoque constructivista: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1986/1/TFG-L%2033.pdf>

Garcés-Prettel, M., & Ruiz-Cantillo, R. (2016). Integración pedagógica de la tecnología informática en instituciones educativas oficiales de Cartagena de indias (Colombia). *Saber Ciencia Y Libertad*, 11(1), 175-186. doi:<http://dx.doi.org/10.22525/sabcliber2016v11n1.184>

Garcés-Pretel, M., Ruiz-Cantillo, R. & Martínez-Ávila, D. (2014). Transformación pedagógica mediada por tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Saber, Ciencia y Libertad*, 9 (2), 217-228. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5104968.pdf>

García-Llorente, H. J. (2015). Multialfabetización en la sociedad del conocimiento: competencias informacionales en el sistema educativo. *Revista Lasallista de Investigación*, 12 (2), 225-241. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492015000200023&lng=es&tlng=es.

Gergen Villareal María Obdulia, M. M. (18 de Julio de 2015). *Manipulando las Tic's aprendo la lectura*. Obtenido de <http://tics-comprendo-y-aprendo.blogspot.com.co/p/proyecto.html>

Jiménez-Sánchez, E. (2001). El significado oculto del término "Necesidades Educativas Especiales". *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 169 -176.

- Lancheros, C. A. (2017). *Desarrollo de las habilidades lectoescritoras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes de primer ciclo de primaria*. (tesis de maestría.) Universidad Autónoma de Manizales, Colombia. Obtenido de <http://docplayer.es/50642697-Desarrollo-de-habilidades-lectoescritoras-a-traves-de-una-unidad-didactica-aplicada-a-los-estudiantes-del-primer-ciclo-de.html>
- Londoño, C. (24 de 04 de 2017). *Elige educar*. Obtenido de seis actividades para fortalecer la motricidad fina en los más pequeños: <http://www.eligeeducar.cl/6-actividades-fortalecer-la-motricidad-fina-los-mas-pequenos>
- arturo, B. M. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Innovación Educativa*, 19-31.
- Macías, A. B. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Innovación Educativa*, 19-31
- Márquez, E. (2014). LA INTERVENCIÓN INTERDISCIPLINARIA, fundamento del trabajo en necesidades educativas especiales. *Revista UNIMAR*, 24(2). Recuperado de: <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/unimar/article/view/7/6>
- Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (Julio de 2006). *Colombia aprende La red del conocimiento*. Obtenido de Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales NEE: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75156_archivo.pdf
- Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje*.
- Moreno Fernández, F. (1990): Metodología sociolingüística, Madrid, Gredos. Recuperado de: www.raco.cat/index.php/EFE/article/download/252353/338741
- Niebles-Núñez, W., Hernández-Palma, H., & Cardona-Arbeláez, D. (2016). Gestión tecnológica del conocimiento: herramienta moderna para la gerencia de instituciones educativas.

- REVISTA DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN, 7(1), 25-36.
doi:<https://doi.org/10.19053/20278306.v7.n1.2016.5633>
- Novoa-Ruiz, J. A. (2013). La cuestión integral del siglo XXI. *Saber, Ciencia y Libertad*, 8 (1), 71-83. Recuperado de: <http://www.sabercienciaylibertad.com/ojs/index.php/scyl/article/view/116>
- Núñez-Pérez. (2015). Pedagogía social e interculturalismo: una lectura posible. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 5 (2), 141–149. doi: 10.19053/20278306.3716
- Pavez R., A., Rojas P., P., Rojas O., F., & Zambra G., N. (2016). Habilidades semánticas y rendimiento académico en escolares de 2° y 4° año básico. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 15, 1-12. doi:10.5354/0719-4692.2016.43749
- Pérez-Juste, R. (1991): Pedagogía Experimental. La Medida en Educación. Curso de Adaptación. Uned. 106.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22° ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- RAMIREZ, G. (2008). Algunas consideraciones acerca de la Educación Virtual. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/6745/1/jasminlorenamunozcampo.2012.pdf>
- Rodríguez Aguilar, C. G. (2012). *La planeación como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en la escuela primaria*. Ciudad del carmen, Campeche. Recuperado de: <http://200.23.113.59/pdf/28698.pdf>
- Rodríguez, J. J. (2014). Evaluación de la conciencia sintáctica: efectos de la verosimilitud en la resolución de tareas y en su relación con la comprensión de oraciones. *Signos. Estudios de lingüística*, 64-90.
- Ruíz, I. J. (6 de Noviembre de 2017). *espaciosdeaprendizaje*. Obtenido de <https://espaciosdeaprendizaje.wikispaces.com/proceso+bidireccional>

- Ruíz, S. V. (2015). *El desarrollo de la competencia pragmática: aproximación al estudio del procesamiento pragmático del lenguaje*. Salamanca: Tesis doctoral.
- Salazar, S. F. (2012). El conocimiento pedagógico del contenido como modelo de mediación docente. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural (CECC/SICA).
- Salazar, L. d. (6 de Noviembre de 2006). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediada por las TIC para el desarrollo de las competencias*. Obtenido de cmap.upb.edu.co/rid=1157404185656_2103610536_3593/FORTALECIMIEN
- Servet, C. G. (2010). Pensar para la producción audiovisual multiplataforma digital. *Pangea Revista de la Red Académica Iberoamericana de comunicación*, 199 - 213.
- Suárez-Cárdenas, A. I., et. Al., (). (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7 (1), 38-49.
- Taylor, S. B. (1984). Investigación cualitativa. *Introduction to Qualitative*.
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: ECOE.
- Torres-Ortiz, J. A., & Duarte, J. E. (2016). Los procesos pedagógicos administrativos y los aspectos socio-culturales de inclusión y tecno-pedagogía a través de las tendencias pedagógicas en educación a distancia y virtual. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 6 (2), 179–190. doi: 10.19053/20278306.4606
- Torres-Ortiz, J. A. (2012). Incidencia de Moodle en las prácticas pedagógicas en modalidad educativa B-Learning. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 2 (2), 39–48. Recuperado de: http://revistas.uptc.edu.co/index.php/investigacion_duitama/article/view/1315
- Treviño, E., et al. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. Distrito Federal, México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Snow, C. (2002). *Reading for Understanding toward an R&D program in reading comprehension*. Santa monica: RAND.

Sola Martínez Tomás, H. L. (2010). Estudio de las dificultades en el dominio de la competencia fonológica del aprendizaje de la lectoescritura en el alumnado de 4º nivel de Educación Primaria. *Revista Española de Pedagogía REP*, 26.

Universia. República dominicana. Siete diferentes tipos de lectura. 12 de septiembre de 2017. Recuperado de: <http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>

Valdelamar-Zapata, J. A., Ramírez-Cruz, Y. L., Rodríguez-Rivera, P. D., & Morales-Rubiano, M. E. (2015). Capacidad innovadora: cómo fomentarla, según docentes de Ciencias Económicas e Ingeniería de la UMNG. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 6(1), 7–14. Doi: <http://doi.org/10.19053/20278306.3454>





Viteri, N. C. (2012). La investigación mixta, estrategia andragógica fundamental para fortalecer las capacidades intelectuales superiores. *RES NON VERBA*, 17 - 36.

VYGOTSKY, L. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

Anexo 1. Derechos básicos de aprendizaje. Lenguaje grado 1°

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
•• LENGUAJE – GRADO 1° ••

- 1 Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto. Por ejemplo:

- 2 Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Por ejemplo:

- 3 Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Por ejemplo:

- 4 Identifica letras, palabras y oraciones. Por ejemplo:

- 5 Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas. Por ejemplo:




Fonemas de "casa" = /t/ /a/ /s/ /a/

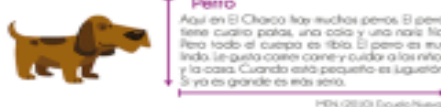

Fonemas de "pero" = /p/ /e/ /r/ /o/

Fonemas de "banana" = /b/ /a/ /n/ /a/ /n/ /a/

Sílabas de "casa" = ca - sa

Sílabas de "pero" = pe - ro

Sílabas de "banana" = ba - na - na
- 6 Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras. Por ejemplo:

- 7 Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. Por ejemplo:

- 8 Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. Por ejemplo:

- 9 Clasifica palabras en categorías. Por ejemplo:

Productos de paquete	Fruta
1. Galletas	1. Banana
2. Papas	2. Manzana
3. Plátano en tajadas	3. Uva
- 10 Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo. Por ejemplo:

- 11 Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas. Por ejemplo:


MDE/2013/0001/0001

MINEDUCACIÓN

TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
POR EQUIDAD EDUCATIVA

Grado 1 - Página 1 de 3

La imagen muestra los primeros 11 Derechos básicos de aprendizaje para el área de Lenguaje en estudiantes de grado primero.

Anexo 2. Continuación Derechos básicos de Aprendizaje. Lenguaje. Grado primero

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 1º ••

12 Lee en voz alta y con progresiva fluidez. Por ejemplo:
Hace las pausas de los signos de puntuación, los espacios en blanco entre palabras y los cambios de renglón.



13 Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. Por ejemplo:

El Caballero y la Princesa



14 Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. Por ejemplo:

Una pareja de osos

Los sábados en la mañana la pareja de osos se levanta muy temprano, la señora osa se viste con sus mejores vestidos y sus más lindos pendientes. Ella tiene el hábito de encontrarse con sus amigos para ir a patinar. Mientras tanto el señor osa también muy arreglado, toma su moto y va a la biblioteca a leer poesía.

En las noches, la pareja de osos vuelve a reunirse para contar las aventuras de su día.



a. La osa se pone sus mejores vestidos.
b. La osa patina sobre hielo.
c. El osa viaja en motocicleta.
d. El osa lee poesía.

15 Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. Por ejemplo:

Matrimonio de gatos



Una gata y un gato se casaron un día y hubo una fiesta donde el gato vivió. Hasta la media noche llegaron invitados con sombreros caules y vestidos dorados. Estuvieron presentes en aquella ocasión, vecinos y vecinas de toda la región.

16 Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente. Por ejemplo:



17 Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. Por ejemplo:

Me gusta escribir.
Yo tengo un perro.
La gata se llama Maca.
Mis colores están marcados.

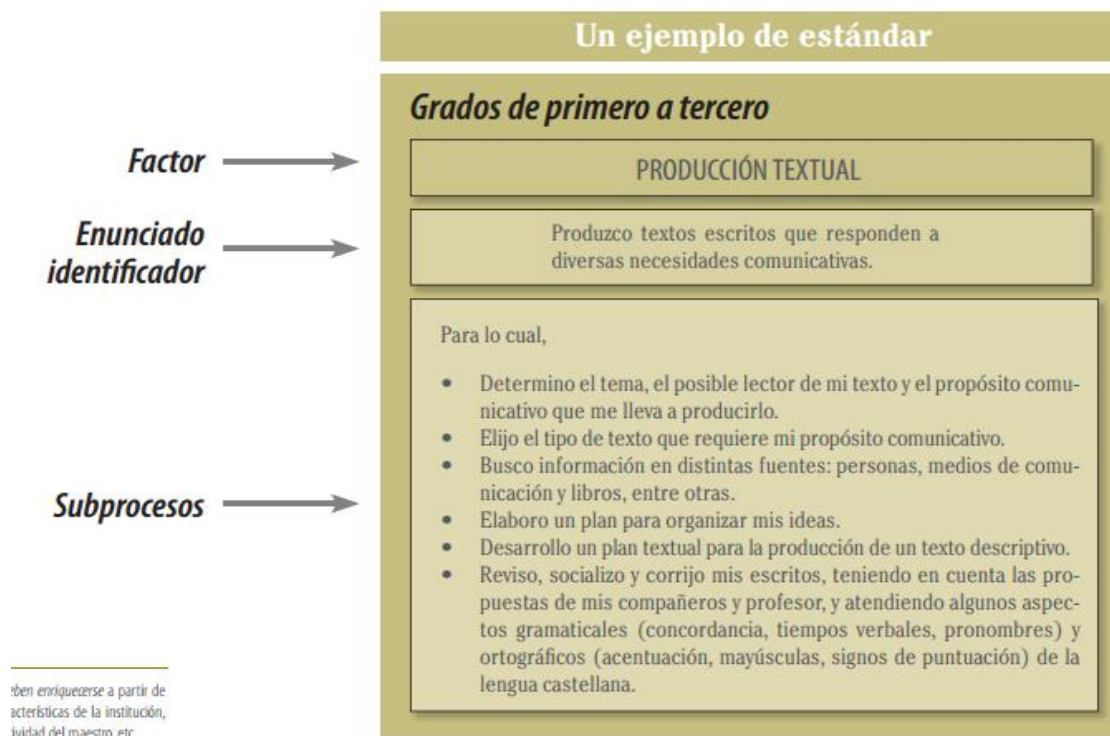



Grado 1 – Página 2 de 3

La imagen muestra los seis derechos básicos de aprendizaje de lenguaje para grado primero, para un total de 17 derechos o ítems que al terminar grado primero los deben dominar.

Anexo 3. Estándares básicos de competencias en Lenguaje.

En los **subprocesos básicos** se manifiesta el estándar y aunque no son los únicos¹¹, sí un niño, niña o joven cumplen el papel de ser referentes básicos del proceso que puede adelantar un niño, niña o joven en su formación en lenguaje.



La primera imagen del anexo 3 muestra la estructura de los estándares básicos de competencias en lenguaje, en donde se evidencia que se agrupan por grados; *grados de primero a tercero*. Cada estándar está compuesto por tres partes como se muestra, los subprocesos son las acciones o productos que el docente puede evaluar y valorar el progreso de cada estudiante.

Competencias del Lenguaje

32

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

Primero a tercero

Al terminar tercer grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Una segunda parte del anexo 3 muestra dos de los cinco factores que se deben trabajar en lenguaje hasta grado tercero. El factor producción textual contempla dos enunciados identificadores: producción textual oral y producción textual escrita; el factor de comprensión e interpretación textual hace referencia a las finalidades y formatos de los textos.

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio. • Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. • Identifico la intención de quien produce un texto.

Nota 2. En la publicación de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN en 2003, por un error de diseño, la columna *Comprensión e interpretación textual* incluía el estándar referido a los medios de comunicación masiva, que ahora aparece en el factor *Medios de comunicación y otros sistemas*




Una tercera parte del anexo 3 muestra los tres factores faltantes para un total de cinco que se deben trabajar en lenguaje hasta grado tercero. El factor literatura hace referencia a la comprensión de la literatura para estimular a creatividad y la lúdica; el factor medio de comunicación y otros medios simbólicos contempla dos enunciados identificadores: reconocer medios de comunicación y comprensión de la información, y el factor ética de la comunicación hace referencia a identificar los elementos de la comunicación.

Anexo 4. Lista o tabla de Cotejo

[illegible]

La tabla muestra los resultados resaltados en color verde de los promedios que arrojaron los desempeños en la prueba diagnóstica. De dichos resultados se selecciono la muestra que conforma el grupo experimental con diez estudiantes.

Anexo 5. Encuesta a Docentes de grados preescolar y primero

ENCUESTA A DOCENTES

CONOCIMIENTO QUE TIENEN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO LECTOESCRITOR

Para el desarrollo de esta investigación necesitamos de su amable colaboración. Las preguntas que siguen no persiguen ningún fin evaluativo; además, sus respuestas serán de carácter anónimo por lo tanto le solicitamos contestar con la mayor sinceridad posible. Muchas gracias.

Datos generales: Sexo Mujer (☒) Hombre (☐) Años de servicio 16
 Pregrado Lic Psicopedagogía Posgrado si (☒) No (☐) Cuál? _____


Instrucciones: Coloca una X en el espacio que consideres pertinente

1. Conoce o no las bondades, eficacia e importancia de las tic en el aula? (☒) si (☐) no
 Escribe una _____
2. ¿Con qué frecuencia hace uso de los medios tecnológicos o herramientas con que cuenta la Institución?
 (☐) Siempre (☐) con mucha frecuencia (☒) Ocasionalmente (☐) Rara vez (☐) Nunca
3. ¿Con qué frecuencia hace uso de estos medios para apoyar el proceso lectoescriptor?
 (☐) Siempre (☐) con mucha frecuencia (☒) Ocasionalmente (☐) Rara vez (☐) Nunca
4. Ha utilizado alguno de los siguiente software, como apoyo para desarrollar el proceso lectoescriptor en su clase:
 (☐) Sebran (☐) Word (☐) Powerpoint (☐) G compris
 (☐) Otro (Por favor especifique) _____
5. Recomendaría algún software, en especial, para reafirmar el proceso lectoescriptor
 (☐) Si (☒) no cuál? _____
6. Usted tiene conocimiento de los software Sebran y GCompris. (☐) si (☒) no
7. Ha utilizado videos en el aula en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura? (☒) Si (☐) no
8. Según su criterio. ¿Qué aporta el uso de videos en el fortalecimiento del proceso lectoescriptor en los niños y niñas? Supla la atención, aporta creatividad - imaginación
9. Recomendaría algún video, en especial, para reafirmar el proceso lectoescriptor
 (☐) Si (☒) no cuál? _____
10. Ha utilizado videos en el proceso lectoescriptor de los estudiantes.
 (☐) Siempre (☐) con mucha frecuencia (☒) Ocasionalmente (☐) Rara vez (☐) Nunca
11. De acuerdo a su experiencia como docente, considera que el uso de las TIC en clase:
 - (☐) Es un factor determinante en el aprendizaje de los estudiantes.
 - (☐) Es una moda dada la era tecnológica en la que vivimos.
 - (☒) Es una herramienta de apoyo alternativa para la enseñanza de los diversos contenidos.
 - (☐) Es una herramienta totalmente prescindible.
 - (☐) Es una alternativa que no necesariamente influye en el aprendizaje de los estudiantes.
 - (☒) Es un recurso importante para mejorar la enseñanza.
 - (☒) Promueve el interés y la motivación de sus alumnos.
 - (☒) Facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con sus alumnos.
 - (☐) Otro (Por favor especifique) _____


El cuestionario aplicado a los docentes, muestra 11 preguntas que al ser sistematizadas y analizadas evidenciaron que en la Institución Educativa no están incorporando las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en grado primero.

Anexo 6. Encuesta a Padres de familia del grupo experimental

E7



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia



Maestría en TIC
Aplicadas a las Ciencias de la Educación

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

CONOCIMIENTO QUE TIENEN DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO LECTOESCRITOR

Datos generales : Sexo Mujer ☒ Hombre () Edad 28 años

Escolaridad: Universitario () Técnico o tecnólogo ☒ Bachillerato () Primaria () Ninguno ()

Instrucciones: Coloca una X en el espacio que consideres pertinente

1. Usted sabe manejar el computador <input checked="" type="checkbox"/> si () no	2. Usted tiene internet en casa , para que sus hijos refuercen tematicas trabajadas <input checked="" type="checkbox"/> si () no	3. La familia cuenta con computador o tablet para los hijos. <input checked="" type="checkbox"/> si () no
4. Usted sabe navegar en internet? <input checked="" type="checkbox"/> si () no	5. Cuántos de sus hijos estan escolarizados? <u>3</u>	6. ¿Cuál es el mayor problema que detecta en su hijo dentro de casa? <input checked="" type="checkbox"/> Inquieto () Desobediente <input checked="" type="checkbox"/> Jugueton <input checked="" type="checkbox"/> Perezoso
7. ¿Cuál es el mayor pasatiempo o motivación que detecta en el niño () Estudiar <input checked="" type="checkbox"/> Jugar <input checked="" type="checkbox"/> Ver T.V () el computador () hacer tareas en internet	8. Considera que el uso de la tecnología (computadora, internet) en el aula, basada en juego siendo dinámico e interactivo motive y facilite su aprendizaje de la letura y la escritura (x) Si () No () Quizas	9. ¿Cómo cree que sería el aprendizaje de su hijo mediante el uso de la tecnología? () Aburrido y difícil () Significativo e interactivo () Dinámico <div style="text-align: right;"><input checked="" type="checkbox"/></div>
10. Usted conoce videos que refuercen el proceso lectoescriptor de sus hijos (x) si () no Cuáles? <u>YouTube</u>	11. Cuanto tiempo dedica el padre de familia al acompañameinto en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a su hijo(a)? Siempre () días () semanas () minutos () horas (x)	12. ¿Busca o ha buscado apoyo especializado para las dificultades de aprendizaje que quiza a mostrado su hijo? Si <u>NO</u> <input checked="" type="checkbox"/> Cuál?
13. ¿Cuáles de los siguientes problemas de aprendizaje cree que presenta su hijo? a. Déficit de atención b. Problemas de lenguaje c. Problemas visuales y auditivos d. Discapacidad física o de salud e. Trastorno emocional y de comportamiento f. Discalculia (Dificultad en matemáticas) <input checked="" type="checkbox"/> Ninguno	14. Considera que su hijo: a. Asisten al colegio por obligación <input checked="" type="checkbox"/> porque les gusta estudiar c. Asisten con gusto pero se aburren con facilidad d. Asisten y trabajan con entusiasmo e. Hay poca motivación por parte del docente f. están motivados pero les falta constancia en el trabajo	15. Cuáles cree que son los orígenes de estos problemas de aprendizaje. ¿ a. Ambiente familiar b. Económico c. Alimenticio d. Socio-cultural e. Todos los anteriores

La primera parte del cuestionario aplicado a los padres de familia hace referencia a 15 preguntas sobre la importancia y uso de las TIC en el apoyo de aprendizaje en los estudiantes y las herramientas que conocen usan y a cuáles tienen acceso.

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO GRADO 3°

1 ¿Eres niño o niña?
☒ Niño ☐ Niña

2 ¿Cuántos años tienes? -Rellena solo una opción-
☒ 7 años o menos ☐ 8 años ☐ 9 años ☐ 10 años ☐ 11 años o más
6 años
27-05-2010

3 ¿Con quiénes de estas personas vives en tu casa o apartamento? -Rellena una opción en cada fila-

	Sí	No
Tu papá o padrastro	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tu mamá o madrastra	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tus hermanos o hermanas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otras personas de tu familia (por ejemplo, abuelos, tíos, primos)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Otras personas que no son de tu familia (por ejemplo, amigos)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Incluido tú, ¿con cuántos adultos y niños vives? -Rellena una opción-

4 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ Más de 6

5 ¿De qué material están hechos los pisos de la casa o apartamento donde vives? -Rellena una opción-
☐ Alfombra o tapete ☒ Cemento o madera ☐ Baldosa ☐ Tierra o arena

6 ¿De qué material están hechas las paredes de la casa o apartamento donde vives? -Rellena una opción-
☒ Bloque o cemento ☐ Madera ☐ Otro (por ejemplo, cartón o latas)

7 ¿En cuántos cuartos o habitaciones duermen las personas que viven contigo? -Rellena una opción-
☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ Más de 5

8 De las siguientes actividades, ¿cuáles has hecho este año? -Puedes rellenar varias opciones-

<input type="radio"/> Visitar parques o zoológicos con alguien de tu familia
<input type="radio"/> Ir al circo con alguien de tu familia
<input type="radio"/> Visitar parques de juegos o diversiones con alguien de tu familia
<input type="radio"/> Ver títeres o ir al teatro con alguien de tu familia
<input type="radio"/> Ir a la biblioteca con alguien de tu familia
<input checked="" type="radio"/> Ir al cine con alguien de tu familia
<input type="radio"/> Asistir a cursos o talleres de música, danza, pintura o teatro
<input type="radio"/> Asistir a una escuela o club deportivo (por ejemplo, cursos de natación, patinaje, escuela de fútbol)

9 ¿Tu papá o padrastro fue a la Universidad? -Rellena solo una opción-
☒ Sí ☐ No ☐ No sé

10 ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros? -Rellena solo una opción-
☐ Nunca
☐ Por lo menos una vez al año
☐ Una o dos veces por mes
☒ Una o dos veces por semana
☐ Todos los días

11 ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen algún periódico o revista? -Rellena solo una opción-
☐ Nunca
☐ Por lo menos una vez al año
☒ Una o dos veces por mes
☐ Una o dos veces por semana
☐ Todos los días

12 ¿Tu mamá o madrastra fue a la Universidad? -Rellena solo una opción-
☒ Sí ☐ No ☐ No sé

13 De las siguientes cosas, marca las que tienes en tu casa o apartamento. -Puedes rellenar varias opciones-

<input checked="" type="radio"/> Televisión por cable o satelital
<input type="radio"/> DVD
<input checked="" type="radio"/> Nevera
<input checked="" type="radio"/> Lavadora de ropa
<input type="radio"/> Calentador o ducha eléctrica
<input type="radio"/> Horno microondas
<input checked="" type="radio"/> Carro
<input checked="" type="radio"/> Teléfonos celulares inteligentes (por ejemplo, Iphone, Galaxy S3, Blackberry)
<input checked="" type="radio"/> Computador
<input checked="" type="radio"/> Internet
<input type="radio"/> Un escritorio solo para estudiar

La segunda parte del cuestionario aplicado a los padres de familia hace referencia a 13 preguntas más, que permiten caracterizar la muestra de la investigación. Se fotocopia y aplico el cuestionario sociodemográfico de las pruebas saber para grado tercero.

Anexo 7. Consentimiento informado

Estimado padre de familia,

El grupo de Didáctica para la Enseñanza de Ciencia y Tecnología en Niños, DECTEN, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, está llevando a cabo el estudio “*Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Magdalena de Sogamoso*” con el objetivo de desarrollar mediante la proyección de videos e incorporación de actividades de Sebran y G-compris en el proceso de lectura y escritura el mejoramiento en el desempeño lectoescritor de niños y niñas de grado primero de Educación Básica Primaria. Mediante la presente solicitamos muy amablemente su autorización para que su hijo(a) participe voluntariamente en este estudio.

El proyecto consiste en fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura a través de la observación e interacción con videos de monosílabo y desarrollo de juegos interactivos en el computador. Estas actividades se llevarán a cabo en sesiones de una hora, tres veces por semana, para un total de 11 semanas, desde el día 27 de septiembre hasta el 25 de noviembre del presente año. Ambas actividades contarán con la supervisión y acompañamiento del profesor (a) del grupo. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado en ningún lugar. Toda la información suministrada por usted y/o su hijo(a) será manejada de manera ética y confidencial de acuerdo a la Ley de Habeas Data y la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982). La participación o no participación en el estudio no afectará la nota del estudiante de ninguna manera.

AL PARTICIPAR, LOS NIÑOS RECIBIRÁN LOS BENEFICIOS DE MEJORAMIENTO EN LAS HABILIDADES PARA LEER Y ESCRIBIR, ADEMÁS DE ACCESO A PROGRAMAS COMO SEBRAN Y G-COMPRIS QUE FAVORECEN EL INCREMENTO DE LA MEMORIA, ATENCIÓN Y ESCUCHA DE FONEMAS, PALABRAS Y FRASES. POR OTRO LADO, EL ESTUDIO NO CONLLEVA NINGÚN RIESGO PARA SUS PARTICIPANTES, TANTO EN LAS ACTIVIDADES CON COMPUTADORES, COMO LA LECTURA, DICTADO Y DISFRUTE DE VIDEOS DE MONOSILABO. NO SE CONCEDERÁ NINGUNA COMPENSACIÓN ECONÓMICA POR LA PARTICIPACIÓN.

Esta participación es totalmente voluntaria. Usted y su hijo (a) tienen el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento.




Si desea que su hijo participe, favor llenar la siguiente autorización y devolver al profesor (a) del estudiante.

Grupo **DECTEN**

Categoría C – Colciencias

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Seccional Duitama






AUTORIZACIÓN

Yo Susjeyth M. Vergara, identificado con la cédula de ciudadanía [redacted] de Sogamoso, he leído el procedimiento arriba descrito. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo (a) Juan Manuel Jimenez, participe en el estudio "*Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Magdalena de Sogamoso*". Estoy consciente que el desarrollo de este estudio no conlleva ningún riesgo para mi hijo, y que por su participación no se recibirá ningún tipo de compensación económica o académica.



En el anexo 7 se informa a los padres de familia de los objetivos de la investigación, explicación de las acciones que se realizan con los estudiantes, además se informa sobre los responsables de la investigación, el grupo de investigación y las instituciones que intervienen en dicho proceso de investigación. Los padres de familia firman la autorización para que sus hijos participen en el desarrollo de la ED.

Anexo 8. Diagnóstico. Grupo de 34 estudiantes

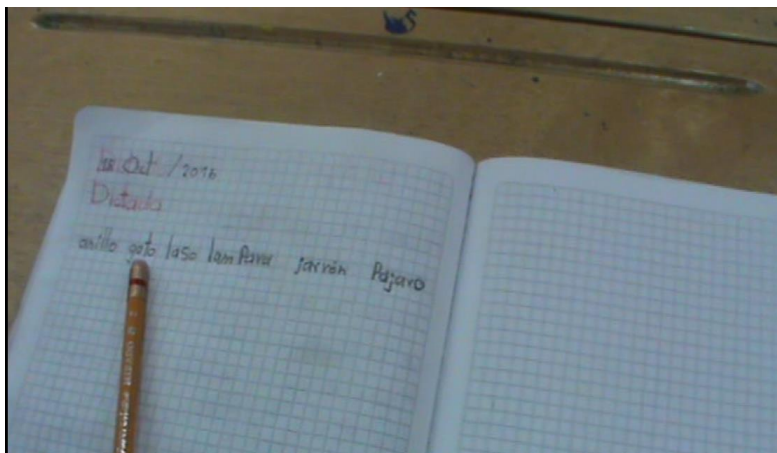
																																																	
5 = superior										4 = Alto										3 = Básico										2 = Bajo										1 = No lo hace									
EXPRESIÓN ESCRITA										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
CALIGRAFÍA										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Variables										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA																			
Indicadores										REDACCIÓN										LECTURA ORAL</																													

La tabla mostrada en este anexo permite ver los desempeños obtenidos al realizar la prueba diagnóstica en la que se detectan los cuatro estudiantes que requieren de intervención pedagógica especializada por su condición de NEE.

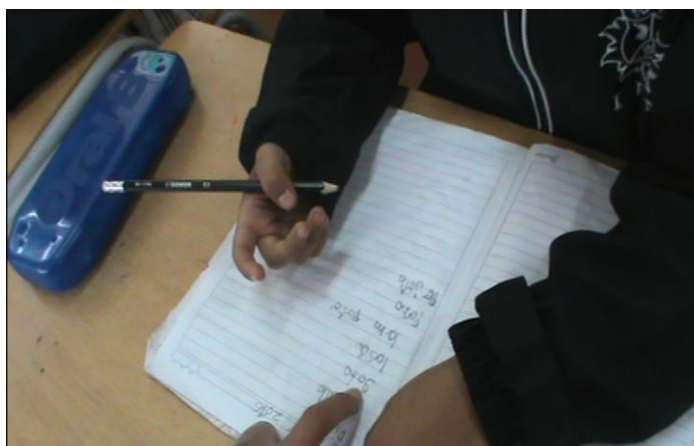
La tabla siguiente, hace parte del anexo 8, que muestra los 14 estudiantes que obtuvieron desempeño básico, bajo y no lo hace en la mayoría de los promedios de los indicadores que conforman cada una de las cuatro variables, al momento de realizar la prueba diagnóstica. Los resultados resaltados en color verde fueron obtenidos por los estudiantes que han mostrado mayor dificultad en casi todas las áreas del currículo.

												INSTITUTO IBERO EDUCATIVO MAGDALENA												Maestría en TIC Aplicadas a las Ciencias de la Educación																	
		5 = superior										4 = Alto		3 = Básico		2= Bajo		1 = No lo hace																							
Habilidades	Indicadores	EXPRESIÓN ESCRITA										COMPRENSIÓN LECTORA																													
		CALIGRAFÍA										REDACCIÓN										LECTURA ORAL										LECTURA COMPRENSIVA									
		Percepción, sem. y dif. entre letras	Maneja proporción de los trazos	Maneja presión del trazo	Usa bien el borrador	Usa bien la regla	Omite letras	Aumenta letras	Invierte letras	Usa un solo tipo de letra	Escorbe correc. en producción	Letra legible	Letra ordenada	Usa signos en producción libre	Promedio de la variable	Respetar renglones	Respetar márgenes	Se expresa con claridad	Crea textos: palabras y dibujos	Construye párrafos	Produce textos completos	Produce en forma personal y creativa	Promedio de la variable	Lee en voz audible	Lee con fluidez textos largos	Lee con fidelidad el texto	Sin apoyos perceptivos	Sin pronunciación antes en voz	Lee en forma individual y grupal	Promedio de la variable	Gráfica textos leídos	Comprende lecturas leídas por otros	Identifica todos los grafismos	Sigue instrucciones escritas	Lee cuadros y tablas simples	Identifica función de diversos signos	Identifica datos implícitos sin	Promedio de la variable			
		Ord	Est												0																							0			
		1	E1	1	3	3	2	3	2	1	1	2	4	1	2	5	2	2	5	5	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2		
		2	E2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	3	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2		
		3	E3	4	5	4	4	3	3	3	4	4	2	3	4	2	3	4	5	5	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3			
		4	E4	3	5	5	3	3	2	2	2	2	1	2	5	3	5	5	4	2	1	1	3	4	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3		
		5	E5	3	2	2	5	2	3	3	3	5	2	4	3	2	3	4	4	3	2	1	1	2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	2		
		6	E6	3	2	3	3	2	2	3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2		
		7	E7	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	1	3	2	2	2	1	1	1	1	2	4	2	2	1	2	2			
		8	E8	3	3	5	3	3	5	3	3	3	3	3	5	3	3	3	4	3	1	1	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	4	2	3	4		
		9	E9	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	2	4	2	2	2	1	2	1	2	3	3	2	3	3	1	2	2	
		10	E10	3	4	4	2	3	4	3	4	4	3	3	3	2	3	4	4	3	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	3	3	
		11	E11	3	3	5	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	3	4	2	3	3	3	1	1	2	2	3	2	3	2	3	3	1	2	2	2	4	2	3	3	
12	E12	2	3	4	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	3	3	2	1	2				
13	E13	3	5	4	3	4	3	2	3	2	3	3	4	3	3	4	4	4	3	2	1	5	4	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3				
14	E14	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	2	2	1	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	4	3				

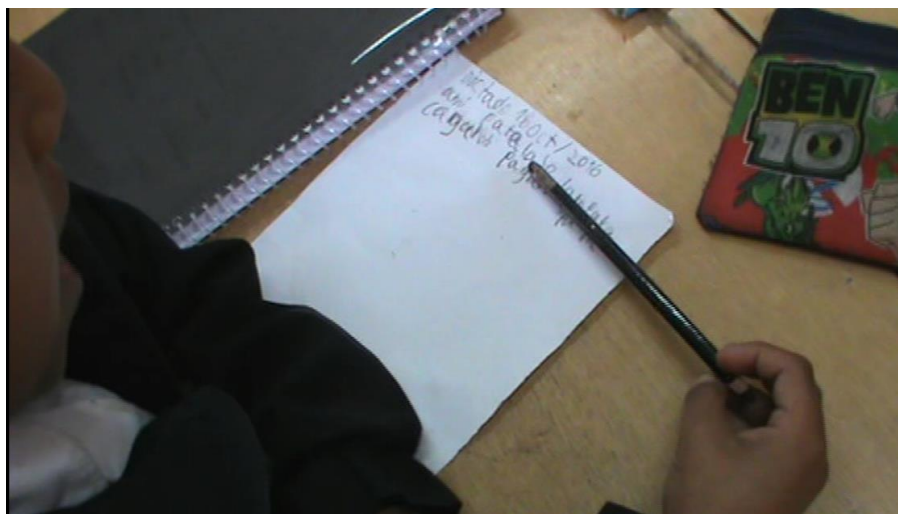
Anexo 9. Dictado de la Actividad N°1



La foto muestra los avances en la variable caligrafía y redacción, el estudiante que tomo este dictado evidencia el uso de un solo tipo de letra, presión adecuada del lápiz, buena semejanza y diferencia entre letras, respeto de renglones y márgenes evidenciando escritura correcta de palabras.



Esta segunda fotografía muestra un poco de confusión en las grafías que suben y bajan, evidenciando además que el estudiante omite letras al escribir.

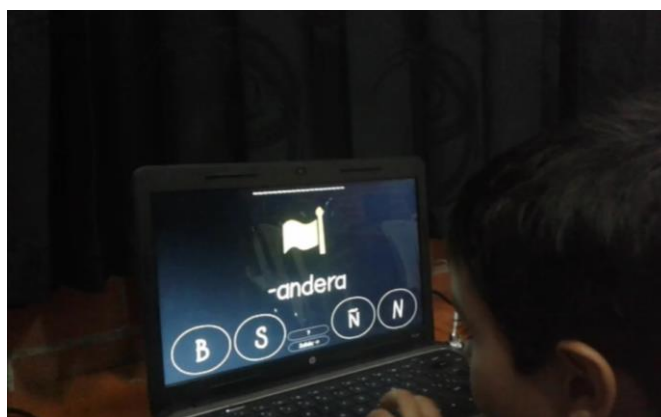


Esta tercera fotografía del anexo 9 muestra que el estudiante no usa un solo tipo de letra, muestra omisión y confusión entre las letra de una palabra.

Anexo 10. Usando Sebran's ABC. Actividad N°2

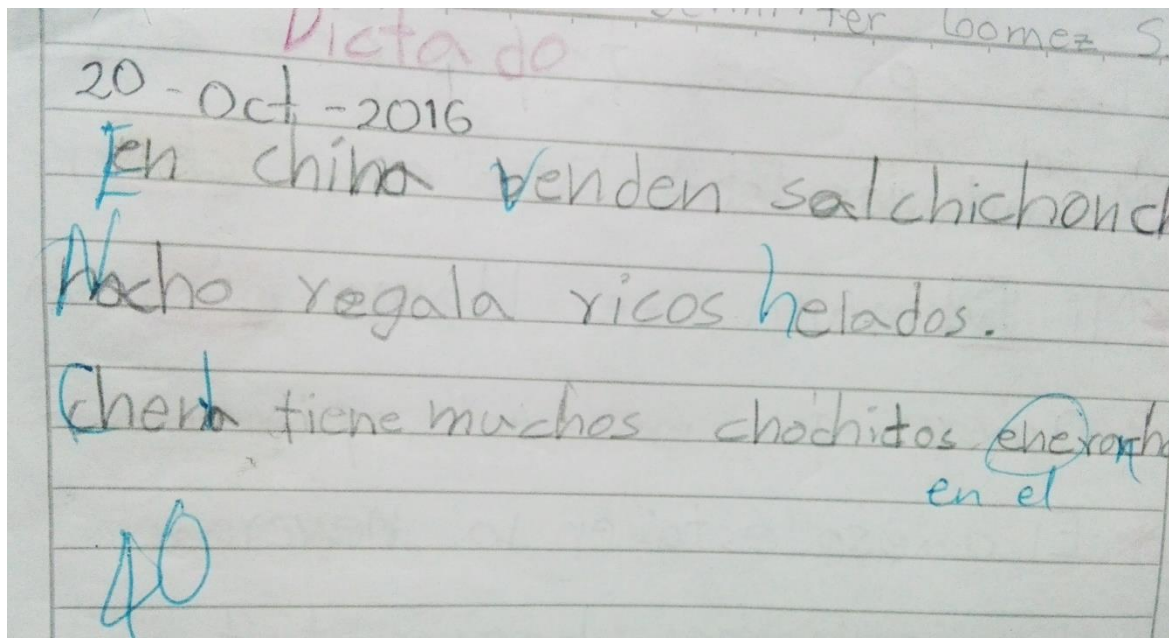


La fotografía muestra la interacción entre el computador y el estudiante en la actividad primera letra del software Sebran's ABC, se observa que el estudiante obtuvo dos intentos fallidos y el programa le muestra caritas tristes rojas.



La segunda fotografía muestra la interacción entre el computador y el estudiante en la actividad primera letra del software Sebran's ABC, se observa que el estudiante interpreta la imagen y luego piensa en el sonido de las letras que se muestran en la parte inferior de la pantalla para clicar en la correcta.

Anexo 11. Dictado de frases. Actividad N° 3



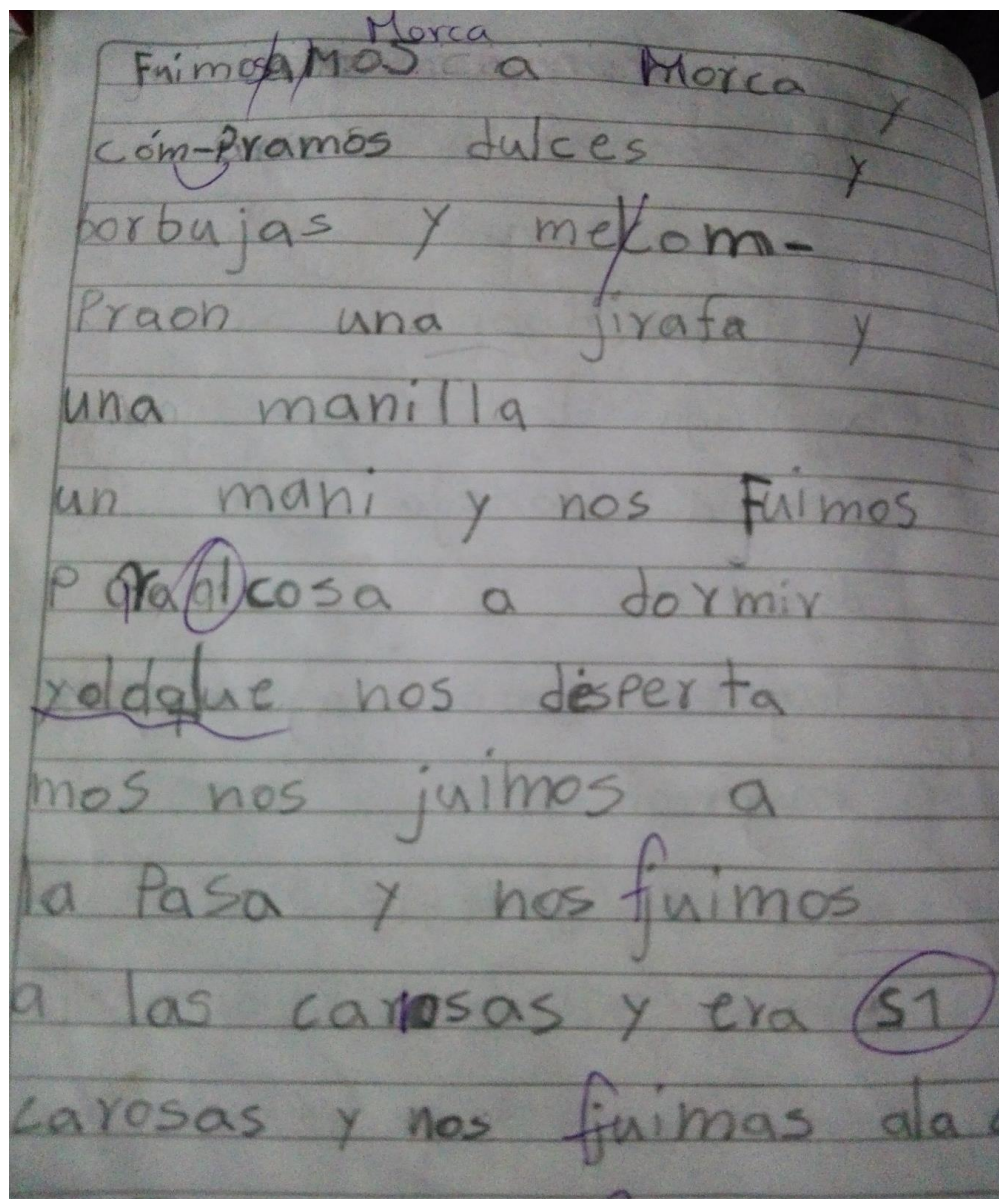
La fotografía del dictado de tres frases muestra que el estudiante no usa mayúsculas al iniciar cada oración, no hace uso del borrador, confunde y omite algunas letras. Evidencia respeto de renglones pero no de márgenes y falta mayor presión en el lápiz para lograr caligrafía o forma de escribir elegante.

Anexo 12. Actividad N° 4 Lluvia de letras



La fotografía muestra la interacción con el aplicativo lluvia de letras del software Sebran's ABC y el estudiante, se evidencia que a su corta edad y con poco manejo de computadores le fue difícil encontrar las letras en el teclado de manera rápida; evita que las letra caigan y no aumente el puntaje que se visualiza en la barra roja del lado derecho del recuadro dentro de la pantalla. Además muestra que el estudiante usa solamente una mano y el dedo índice en el teclado.

Anexo 13. Producción textual



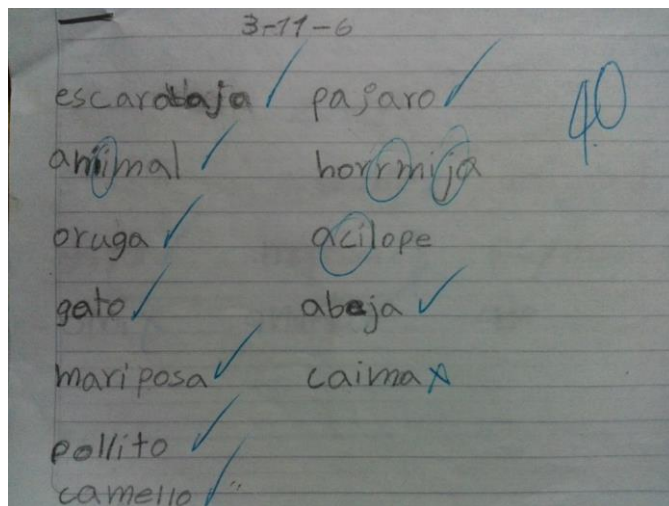
La fotografía muestra un texto de producción textual escrita de manera personal, el estudiante demuestra confusión en algunas letras, omite espacio y letras en algunas palabras, pero muestra progreso favorable en identificar la función del texto, seguimiento de instrucciones, produce frases completas al expresarse con cierta claridad.

Anexo 14. Actividad N° 5. Iniciando con el software G-Compris

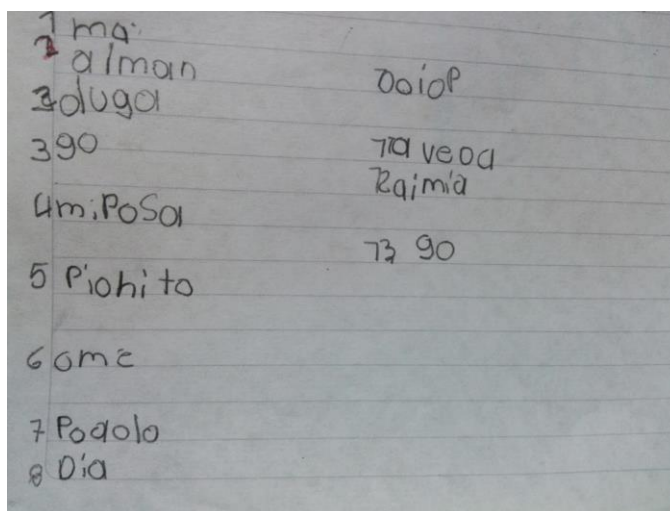


La fotografía muestra la interacción del estudiante con el aplicativo *pulsa en la letra minúscula*. El estudiante obtiene hasta ese momento cuatro aciertos. Los colores, imágenes y dibujos del software G-Compris motiva a los estudiantes a querer leer y pasar los niveles del juego.

Anexo 15.Dictado. Actividad N° 6

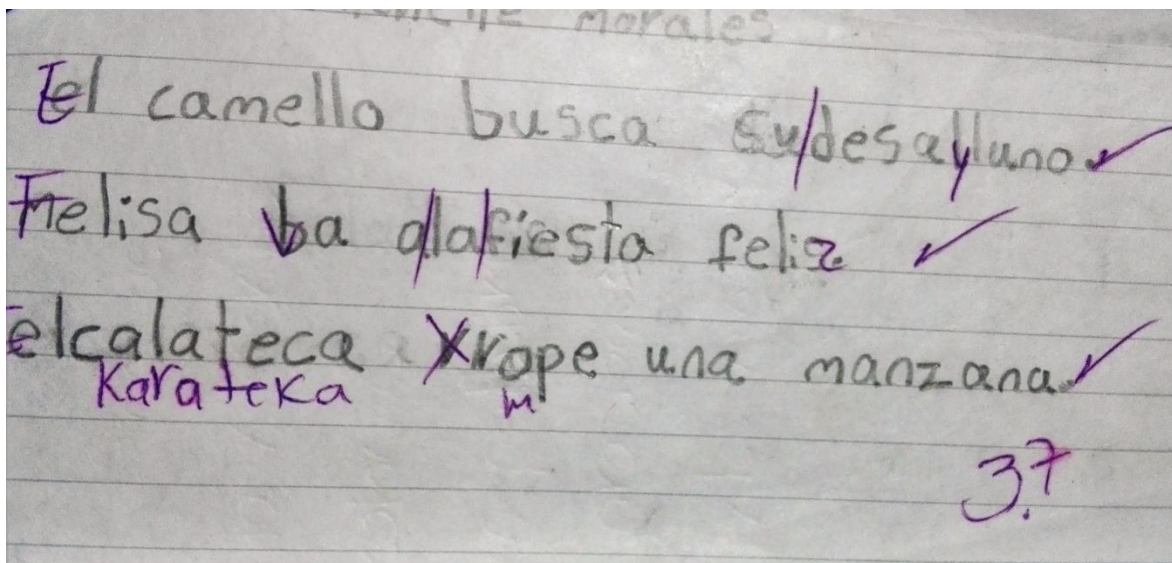


La fotografía muestra un dictado en el que no hay muchos errores de escritura, se evidencia que el estudiante confunde y omite algunas letras, respeta renglón y márgenes.



La fotografía muestra un dictado en el que hay muchos errores de escritura, se evidencia que el estudiante confunde y omite letras, no discrimina la semejanza y diferencia de letras, la escritura no es clara aunque respeta renglón y márgenes. El estudiante demuestra aquí que posee gran dificultad para tomar dictado de palabras.

Anexo 16. Dictado. Actividad N° 7



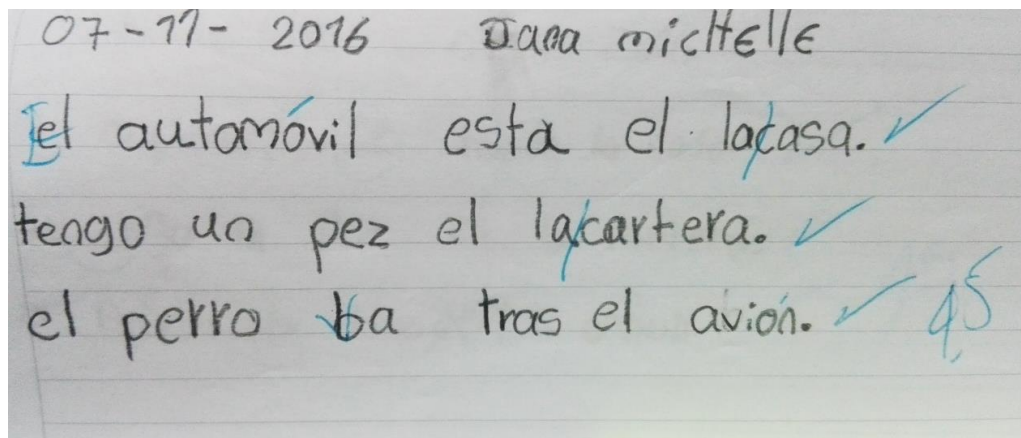
La fotografía muestra caligrafía y redacción de tres frases dictadas en la actividad ejercicio de lectura, el estudiante no uso mayúsculas al iniciar cada oración, confunde letras, omite espacios entre palabras, aunque muestra un adecuado respeto de renglón y márgenes la caligrafía es legible.

Anexo 17. Niños y niñas en actividad *Ejercicio de lectura*

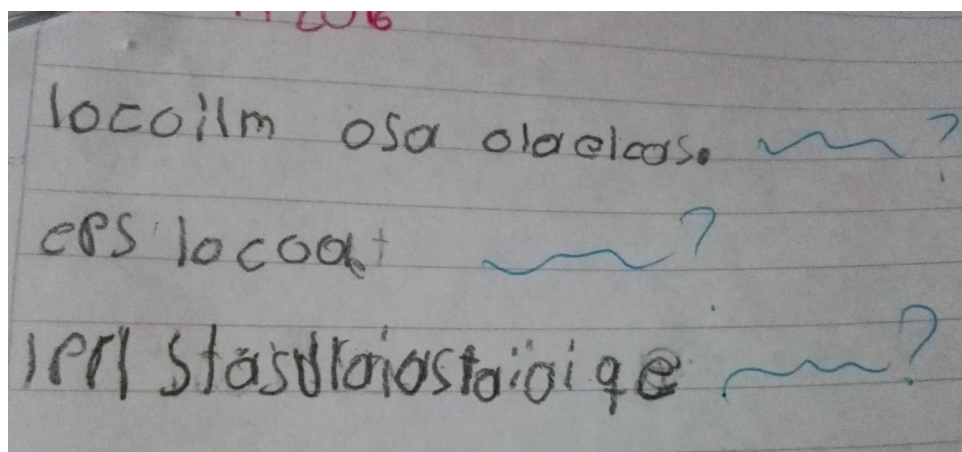


La fotografía muestra el trabajo realizado durante uno de los momentos de la clase en el que cada estudiante trabajo a su propio ritmo, ya que, en la sala de informatica cada estudiante del grupo experimental conto con un computador.

Anexo 18. Dictado Actividad N°8



La fotografía muestra que el estudiante que tomo el dictado de tres frases no inicia oraciones con mayúscula, omite espacios entre palabras, pero su caligrafía es legible, respeta renglones y márgenes tiene presente los trazos de letras que suben y bajan, mostro buena prensión del lápiz al escribir.



Esta fotografía del anexo 18 muestra una caligrafía muy confusa, con poco respeto por el renglón, el estudiante confunde letras, omite espacios y no da a entender lo que escribe, no usa el borrador, la letra no es de un solo tipo, aumenta letras y no persive semejanzas ni diferencias entre letras.

Anexo 19. Actividad N° 9. Nivel uno



La fotografía muestra la interacción entre el estudiante y el computador en el primer nivel de la actividad memo de palabras, aquí el estudiante debe descubrir la tarjeta que tenga el nombre del número, al acertar la pareja de tarjetas desaparece, permite que los estudiantes lean y diferencien letras de números.

Anexo 20. Algunos *Mini libros* Actividad Prueba final



La fotografía muestra algunos minilibros de escritura con las actividades descritas en la actividad final, cada estudiante marco y decoró la portada del libro, se aprovecha para realizar dictado de palabras y frases, copia de textos del tablero, producción textual y creación libre dando oportunidad de demostrar la creatividad y originalidad en la manera de expresarse al describir uno de los escenarios de uno de los videos utilizados de la serie *monosílabo*, al escribir los personajes y elementos que se observaron.

Anexo 21 Dibujos del texto *los tres potros*



La fotografía muestra tres de los dibujos del texto que se copió del tablero, el docente realizó dibujo sugerido y se nota que los estudiantes siguen los patrones establecidos por los orientadores de cada uno de los procesos de enseñanza; el niño tiende a imitar a los adultos al seguir instrucciones y plasmar a través de un dibujo lo que comprendió del texto leído por él y por otros. Sin embargo, cada estudiante les coloca elementos originales y propios a sus dibujos como flores, corazones, nubes, sol, árboles.